
Histoire de France. Cours supérieur.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2003.01179

Auteur(s) : Aubin Aymard

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Hachette Librairie (Paris)

Imprimeur : Hachette

Date de création : 1930

Collection : Cours Gauthier et Deschamps

Description : relié; cartonnage couvert de papier orange imprimé et illustré (Fête de la Fédération) en marron; dos toilé bordeaux avec étiquette-titre

Mesures : hauteur : 196 mm ; largeur : 125 mm

Notes : - période traitée: de la Préhistoire à 1919

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 416

Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Avant-propos pp 2-3; Table des matières p 416

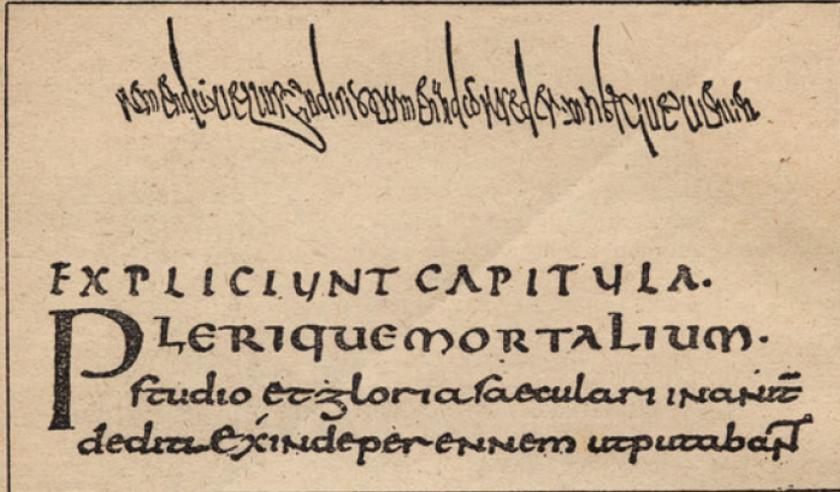


FIG. 55 et 56. — ÉCRITURE MÉROVINGIENNE ET CAROLINGIENNE. Ce fragment d'un jugement de 658 (en haut) prouve que l'écriture elle-même — enchevêtrée, illisible — est en décadence. Par contre, le passage d'un manuscrit écrit à l'encre rouge par un élève d'Alcuin, en majuscules et en minuscules, se lit facilement.

magne admirait les gens instruits et s'efforça de répandre l'instruction dans son Empire. Il attira auprès de lui les hommes les plus savants de son époque : l'Anglais *Alcuin*, esprit universel; le Franc *Eginhard* qui a écrit une *Vie de Charlemagne*. Parmi les élèves de l'école du palais d'Aix-la-Chapelle, l'Empereur choisissait les évêques. Chaque cathédrale, chaque grand monastère eut aussi son école; on y forma des copistes, habiles calligraphes et miniaturistes. On a peu construit sous Charlemagne, mais nous devons à l'art carolingien d'admirables manuscrits « écrits en capitales d'or sur fond de pourpre ».

RÉSUMÉ

Les Francs n'organisent pas un gouvernement régulier; ils n'ont ni armée, ni impôts permanents; l'autorité de Charlemagne était fondée sur ses qualités de souverain. La société franque ne forme pas une nation; elle est divisée en esclaves, hommes libres et nobles. La violence des mœurs et les troubles obligeaient les faibles à se faire protéger par un seigneur. En Gaule, la civilisation établie par les Romains disparaît; le seul art mérovingien est l'orfèvrerie. Charlemagne, avec l'aide des gens d'Église qui, seuls, avaient conservé alors quelque savoir, s'efforce de répandre l'instruction dans son Empire.

Questions d'examens. — Le gouvernement des Mérovingiens; Charlemagne y a-t-il ajouté des institutions nouvelles? — Quelles catégories d'individus trouve-t-on dans la société franque? — Montrer que les troubles ont préparé l'établissement de la féodalité.

Exercices écrits. — 1° Montrer par des faits la destruction de la civilisation gallo-romaine par les invasions barbares. — 2° Expliquez ces mots du texte : *héréditaire*, *compagnons*, *redevance*, *guerres intestines*, *razzias*, *péages*, *notable*, *esprit universel*, *calligraphes*, *miniaturistes*.

