

Cahier de devoirs

Numéro d'inventaire : 2015.8.3263

Auteur(s) : Noëlie Topenas

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1909

Inscriptions :

- annotation concernant la représentation : Une rue de Tanger. Passage du Sultan du Maroc.(couverture)
- article : Le Maroc. La question marocaine. Des troubles incessants éclatant, nos tribus algériennes de la frontière pillées à tout instant par des bandes de pirates marocains, des massacres de voyageurs obligèrent la France à tenir sans cesse des troupes en éveil et même à lancer plusieurs fois des colonnes pour les châtier. Notre pays désirant la sécurité pour ses frontières envoya une mission extraordinaire pour traiter avec le sultan; celui-ci en apparence, fit toutes les concessions possibles : c'est à ce moment que l'Allemagne s'interposa, demandant le libre accès de toutes les puissances au Maroc. Jamais la France n'avait songé à empêcher qui que ce soit de faire du commerce au Maroc, mais elle prétendait avec raison avoir des intérêts supérieurs en ce pays. Notre grand chemin de fer de Tunis à Oran, Themcen (Tlemcen) par Alger qui traverse toute l'Afrique barbaresque perdait de sa valeur s'il n'était destiné à aboutir par Fez, à l'un ou l'autre des ports marocains de l'Atlantique. Le Maroc, s'il doit cesser d'être indépendant, ne doit que tomber sous l'influence prépondérante de la France. Toute la question se résume en ceci : Faire admettre par toute(s) les puissances que l'influence française doit prédominer au Maroc sans cependant entraver le commerce des autres pays ou gêner la liberté du détroit de Gibraltar. La France doit être en quelque sorte le mandataire du monde civilisé et faire sortir l'antique Maroc du Moyen-Age où il s'éternise, de son vieux rêve.(sur avers)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu. Lignage petits carreaux. 1e de couverture illustrée en quadrichromie composée d'une vignette centrale représentant le défilé de troupes marocaines encadrant la visite du Sultan du Maroc à Tanger. Arrachement angle supérieur droit. 4e de couverture comporte un texte descriptif de la situation géopolitique du Maroc et des velléités coloniales de la France sur ce royaume au moment de la création de la ligne de chemin de fer reliant Tunis à Fès. Taches brunes et d'encre sur avers. Ecriture manuscrite à l'encre violette. Annotations marginales du professeur à l'encre rouge.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,4 cm

Notes : Problèmes. Rédactions. Dictées. Etude de texte : Jules Simon. Cahier utilisé à partir du mercredi 19/12/1909.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Représentations : scène historique : chef d'état du Maroc, Maroc / Sultan du Maroc
scène historique : défilé / Des troupes marocaines coiffées d'un fès rouge défilent en brandissant leur lance ou fusil. Au sein du cortège on distingue le Sultan à cheval, un parasol au dessus de sa tête est porté par un serviteur.
figure : corps de l'armée, colonialisme / Un soldat de l'armée coloniale française du corps des spahis, de type ethnique maghrébo-turc, est représenté en grande tenue à la turque au centre

de la quadrichromie. Il est vêtu du traditionnel sarouel rentré dans des bottes jusqu'au genoux, il porte une veste courte brodée de style ottoman, un foulard autour de sa taille permet de retenir la chemise, à col fermé par une patte de boutonnage verticale jusqu'au milieu de la poitrine et brodée, rentrée dans le sarouel et pouvant contenir une arme de poing. Ici c'est l'étui de son épée qui y est accrochée, l'épée quant à elle est tenue à sa main droite. Il est coiffé d'un turban blanc.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 32 p.

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10201230j.r=spahi?rk=107296;4>

<https://www.photo.rmnm.fr/archive/17-623516-2C6NU0A9A3B26.html>

Objets associés : 2015.8.3157

2015.8.3257

2015.8.3262

