
Textes divers / "Histoire de France"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1842

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu sans titre particulier. Couv. cartonnée rigide de couleur "bleu roi" renforcée, en son dos, par un liseret adhésif "plastifié" protecteur de couleur bleu foncé.

Réglure : réglure ligne simple. Ecriture à l'encre noire et violette.

Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 18,1 cm

Notes : Cahier composé de deux parties (avec sommaire sur les deux dernières p. du manuscrit : "Table des matières", en p. 109) : "Textes divers" (en première partie) et "Histoire de France" (en seconde partie). => "Texte divers" (Français) : "Pourquoi j'aime ma mère", "Si j'étais fée", "Adieu à ma petite ferme", "L'Enfant Jésus et les petits oiseaux", "La vanité punie", "La croix et les mille écus", "Le marchand hollandais", "Le savant et la jeune fille", "La patience d'Abauzil", "La mort du Christ", "Le livre d'heures", "Le diamant au plus vertueux", "Le domino jaune", "Jérusalem dans les temps modernes" (Chateaubriand), "Les deux souris" (Fénelon), "L'eau, la pluie, et la rosée", "Le chant du rossignol" (Chateaubriand), "Passage de la mer rouge", "Le sifflet" (Franklin), "Un voyageur priant dans une chapelle" (Chateaubriand), "Le peuple israélite", "L'hirondelle et le pigeon", "La jalousie", "L'Envie", "Le mendicité", "Le retour du Printemps et l'Enfant pauvre", "Destinée de l'homme", "L'Espérance", "Le démon de la Jalousie", "Le Séjour du Temps". => "Histoire de France" ("Vies de grands hommes", notices biographiques - signées par G. Ducoudray - de personnages historiques de l'Histoire de France de la fin du moyen âge, de la Renaissance, et des Temps modernes) : "Anne de Beaujeu", "Charles VIII", "Louis XII", "Gaston de Foix", "Bayard", "François 1er", "Henri II", "Catherine de Médicis", "Michel de l'Hôpital", "François de Guise", "Coligny", "Henri IV", "Sully", "Louis XIII", "Richelieu", "Mazarin", "Mathieu Molé", "Louis XIV roi", "Colbert", "Louvois", "Vauban", "Le Prince de Condé", "Turenne", "Racine", "Luxembourg", "Catinat", "Villars", "Louis XV", "Le cardinal de Fleury", "Pierre Corneille".

Mots-clés : Littérature française

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Paginé

Commentaire pagination : 110 p.

Langue : Français

Pourquoi j'aime ma Mère.

Pourquoi j'aime ma mère ? parce qu'elle m'a portée toute petite dans ses bras ; parce qu'elle a veillé de longues nuits près de mon berceau ; parce que ses baisers ont séché mes larmes. Ma mère ! Que ce nom est doux ! C'est le premier mot balbutié par mes lèvres. Ma mère ! Vous me demandez pourquoi je l'aime n'est-ce pas le bon Dieu qui me l'a donné ? Ma mère ! c'est mon ange gardien ; elle a guidé mes premiers pas, lorsque je n'étais encore qu'une frêle créature et que je pouvais à peine me soutenir ; elle m'a endormie sur ses genoux quand je souffrais, et ses douces chansons ont calmé mes souffrances. J'aime ma mère, parce que je lui dois tout, parce que ses caresses font mon bonheur, parce qu'elle veille sans cesse sur moi pour me protéger. Sans une mère auprès de soi, je ne comprends pas la vie, et je voudrais mourir si je n'avais plus la mienne.

. Si j'étais fée. ~.

Je voudrais bien savoir ce que je ferais si j'étais fée. Eh bien, j'en profiterais de l'instant où je suis seule