

---

## Scène d'exode à La Flèche (Sarthe)

**Numéro d'inventaire** : 1979.09324.53

**Auteur(s)** : D. Lanier

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1940 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Lanier (D.)
- texte manuscrit : Cette scène se passe sur la route d'Anger dans un petit village qui s'appelle : La Flèche : On voit l'école qui est déserte. Devans la mairie Mr le maire les mains sur les hanches regarde d'éfiler ses pauvres gens ; au même moment on entend un bourdonnement, les gens lèvent la tête et crient en se sauvant " Les voilà : sauvons nous : " se sont les bombardiers italiens qui rasant la ville et bombardent la gare ; il y eu de nombreux dégats.

**Matériau(x) et technique(s)** : papier Canson gouache

**Description** : Feuille de canson ; gouache et texte ms à l'encre bleue sur papier quadrillé collé; adhésif

**Mesures** : hauteur : 16,5 cm ; largeur : 25 cm

**Notes** : Dessin issu d'une série sur l'exode de 1940.

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

Rédactions

**Filière** : Cours complémentaire

**Lieu(x) de création** : Paris

**Nom du département** : La Flèche

**Historique** : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de 297 dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations... Suite à la capitulation de la Belgique et des Pays-Bas et la rupture de la ligne Maginot, censée protéger le Nord et l'Est de la France, six à huit millions de personnes fuient ces régions. Aucun plan d'évacuation n'a été mis en œuvre pour les jeunes filles des cours complémentaires d'Adrienne Jouclard. En juin 1940, elles se retrouvent dans leur famille et vivent l'exode chacune de leur côté. Au printemps 1941, A. Jouclard leur propose de dessiner les événements dramatiques de juin 1940. Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

**Représentations** : scène : bombardement / Un convoi de réfugiés bombardé

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

**Voir aussi** : <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>

