

---

## Le soldat laboureur.

**Numéro d'inventaire** : 1979.06374

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Turgis Veuve (16 rue Saint Jacques 36 rue Saint Rome Paris / Toulouse)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1830 (vers)

**Description** : gravure en aquatinte, multiples déchirures, feuille salie, traces de cuvette, ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 277 mm ; largeur : 340 mm

**Notes** : La scène présente un soldat en habit de paysan, au milieu des villageois, tenant une statuette de Napoléon dans les mains devant le marchand de figures en plâtre. Légende : "Un Soldat de Napoléon était revenu dans ses foyers, un jour un marchand de figures en plâtre passant par son village, s'arrêta devant la maison du Soldat, celui-ci saisit une petite statue de Napoléon et la fixant avec un oeil humide : mon général dit-il, puisque nous n'avons pu mourir sur le champ de bataille; viens dans ma chaumière, nous y vivrons ensemble pour ne plus nous quitter, et il la paya généreusement au petit marchand." "Le soldat laboureur" peut être rapproché d'une planche de la série exécutée en 1816, par Charon, d'après Evard et Aubry, intitulé "le soldat cultivateur". Il s'agit peut-être d'une édition postérieure à la mort de Charon (1831) car la période d'activité connue de la Veuve Turgis se situe autour de 1830.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



LE SOLDAT LABOUREUR.

*Un soldat de Napoléon était revenu dans ses foyers, un jour un marchand de figues et pêches passa par son village, s'arrêta devant le maître du Soldat, celui-ci avait une petite statue de Napoléon et le regarda avec un air —*  
*de pitié, sans s'en rendre compte, puisque nous sommes au milieu du champ de bataille, vint dans ma chambre, nous y nous nous ensemblâmes pour ne plus nous quitter, et il le pays gouvernait un petit marchand.*