

---

## Français 3e : la plume et les mots

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2005.02514

**Auteur(s)** : Françoise Colmez

Marie-Louise Astre

Odile Blond

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Bordas

**Imprimeur** : Imprimerie Moderne de l'Est

**Collection** : Collection F. Colmez

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : 25110, Baume-les-Dames

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, carton

**Description** : Couv. cartonnée verte ill.

**Mesures** : hauteur : 26 cm ; largeur : 18 cm

**Notes** : Extraits des instructions officielles au début du manuel, qui se décompose ensuite en 6 parties : Autobiographies, Nouvelle fantastique, Roman, Le tragique, Points de vue contemporains et Promenade dans la poésie.

**Mots-clés** : Apprentissage du français (1er et second cycles)

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 3ème

**Autres descriptions** : Nombre de pages : 319 p.

Langue : Français

couv. ill. en coul. : Représentation du tableau "La Peinture" de Fernand Léger

ill. en coul.

Table des matières

**ISBN / ISSN** : 2040182659

COLLECTION F. COLMEZ  
**FRANÇAIS 3<sup>e</sup>**

*la plume et les mots*



**Bordas**



Outil de travail ainsi qu'instrument de culture, cet ouvrage se présente, au travers de la présence de plus d'une centaine de textes et de poèmes, comme une véritable invitation aux voyages littéraires.

- Outil diversifié de travail :
  - il exploite et développe les méthodes efficaces pour le résumé et l'explication de texte ainsi que pour la rédaction d'un devoir composé;
  - il ouvre à la *lecture d'œuvres complètes*, conduisant à l'élaboration de fiches de lecture, et à la *lecture d'images*, grâce à la très riche iconographie qui est associée aux textes.
- Instrument de culture, il enrichit les connaissances et les méthodes acquises par la variété des genres, des auteurs et des thèmes abordés, par ses repères chronologiques et par ses multiples reproductions d'œuvres d'art.



9 782040 182656



ISBN 2-04-018265-9





