

---

# La Peinture au XIXe siècle. Le retour à l'antique. Le romantisme.

**ATTENTION :** CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire :** 1977.02644

**Auteur(s) :** Henri Focillon

**Type de document :** livre

**Éditeur :** Renouard Librairie Laurens (H.) éditeur (6, rue de Tournon, Paris Paris)

**Imprimeur :** Hérissey (Ch.), Evreux

**Date de création :** 1927

**Collection :** Manuels d'histoire de l'art, sous la direction de M. Henry Marcel

**Inscriptions :**

- gravure : 191 gravures et reproductions in texte
- ex-praemio : Ex-praemio : fer d'institution estampé à chaud en lettrage doré au plat sup.

"Ville de Paris / Prix municipal d'Excellence"

**Description :** Cartonnage recouvert d'une percaline rouge avec, au plat sup., fer d'institution doré ; titre abrégé et nom d'auteur différent ("L. Hourticq") au dos ; pages décollées.

**Mesures :** hauteur : 250 mm ; largeur : 180 mm

**Notes :** Catalogue de l'éditeur dans la même collection face p. de titre Bibliographie Nom d'auteur différent au dos : "L. Hourticq"

**Mots-clés :** Distributions de prix et livres de prix

Histoire de l'Art

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 476

ill.

Sommaire : Introduction Dédicace imprimée "A la mémoire d'Henri Lechat" Table chronologique de l'histoire de la peinture Index des noms d'artistes Table des gravures Table des matières