

Ode composée à l'occasion d'une soutenance de thèse.

Numéro d'inventaire : 1982.00156

Auteur(s) : Henri Siméon ou Simon Thomassin

J. Le Comte

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 17e siècle

Date de création : 1690

Description : Feuille de papier vergé filigrané, pliée en deux. Papier bruni et sali. Bords dégradés. Déchirure à la pliure, dans la partie inférieure. Illustration en haut de la première page. Texte imprimé sur trois page, recto-verso. Lettrine.

Mesures : hauteur : 330 mm ; largeur : 225 mm

Notes : Ode en vers latins composée par J. Le Comte, dédiée au directeur du Collège Mazarin ainsi qu'aux magistrats municipaux, à l'occasion de sa soutenance de thèses en mathématiques, sur l'art militaire et les fortifications. Tèses soutenues le 6 août 1690 au Collège Mazarin. Illustration: estampe de Simon Thomassin. Sous le cadre: "S.Thomassin fecit Graveur du Roy. 1690". Cour du Collège Mazarin. Dédicace: "Illustrissimo Praefecto ac nobilissimis Aedilibus urbis, cum eorum auspiciis propugnarentur in Collegio Mazarinaeo Theses Mathematicae de Arte oppugnandi et muniendi, die VI August, M. DC. XC."

Mots-clés : Affiches de thèses et d'exercices publics

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Latin

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 30pages

ill.

34



ILLUSTRISSIMO
PRÆFECTO,
AC
NOBILISSIMIS
ÆDILIBUS URBIS,

Cum eorum auspiciis propugnarentur
IN COLLEGIO MAZARINÆO
Theses Mathematica de Arte oppugnandi & muniendi,
die VI. Augusti, M. DC. XC.

O D E.



URCI (superbis nam Tibi
molibus

URBS aucta, cœlo jam caput
æmulum

Tollit, nec ultra promo-
veri

Imperat ambitiosa muros)

Modum inquietis pone laboribus,
Adesque tandem. VOS quoque Civium
Tutela, Prætorisque magni
Consilium, PROCERES, adeste.

Non hic inanes auribus obstreperunt
Rixæ; dolosis non Ratio furit
Armata nugis; non moventur
Voce super rabiosa bella,

Sed Castra nullis pervia viribus
Tutum docentur cingere Militem:
Hostemque discunt Civitates
Multiplici repulsi vallo.

Hic mille fœtos funeribus puer
Imbellis audet non trepidâ globos
Traçtare dextrâ; jamque in Hostem
Haud dubios meditatur ictus.

Hâc arte freti, parva manus virûm,
Arces tuentur; nec metuunt minas
Furentis Europæ: hâc & omnem
Francica vis tremefecit Orbem.

Hinc fama campis Floriacis venit:
Spumans superbo sanguine adhuc tumet,
Mosamque Sabis decolorat
Hesperia, Batavæque cæde.

Hâc arte nostri martia Militis
Innixa virtus fulmine naufrago
(Luctante Neptuno, atque Ventis)
Fluctivagas jaculata turres

Diffregit. Ah, quot fragmina Navium
Ambusta, vasti ludibrium æquoris,
Ventis fatigantur! Per ipsas
Flamma furens, glomerante Cauro,

Bacchatur undas: territa Classium
Latè ruinas litora colligunt;
Thethysque Terræ luctuosas
Reliquias dat habere Matri.

Oris ab Anglis supplicium videns
Abominandi criminis, horruit
Perjurio plebes nefando
Aula sacros violasse Reges.

J. LE COMTE.