

## La Bonne Education.

**Numéro d'inventaire :** 1979.36159

**Auteur(s) :** Jacques Philippe Le Bas  
Jean-Baptiste-Siméon Chardin

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Le Bas (Jacques-Philippe) (au bas de la rüe de la Harpe Paris)

**Imprimeur :** Le Bas (Jacques-Philippe)

**Période de création :** 2e quart 18e siècle

**Date de création :** 1749

**Description :** gravure au burin sur papier vergé cuvette visible, feuille découpée dimensions de la feuille : 390 x 420. Mains croisées, une jeune fille récite à sa mère sa leçon. Chardin a multiplié ces scènes qui mettent en valeur l'intimité de la pédagogie familiale.

**Mesures :** hauteur : 295 mm ; largeur : 331 mm

**Notes :** Scène d'instruction familiale : la mère assise dans un fauteuil à dr. un livre à la main, interroge sa fille, debout devant elle. au-dessous du tr. c. : "Chardin pinx. 1749 - Le Bas Sculp." Dédicace dans un cartouche aux armes de la reine de Suède : "A sa Majesté // la Reine de Suede. / Le Tableau est dans le Cabinet de sa Majesté. // Par son très humble et très obéissant Serviteur Chardin" au-dessous : "A Paris chez Ja. Ph. Le Bas Graveur du Cabinet du Roy au bas de la ruë de la Harpe" Le Bas : 1707-1783. Graveur et dessinateur. Elève du graveur d'architecture Antoine Herisset. Exposa de 1737 à 1781. Il fut graveur du Cabinet du roi et produisit avec succès un grand nombre de planches. Le Bas est l'incarnation de la gravure du 18e siècle. (Portalis p. 564)

**Mots-clés :** Discipline et instruction familiale

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.

**Objets associés :** 2000.01916



Chardin peint 1748.

LA BONNE  
A sa Majesté

le Tableau est dans le Cabinet de sa Majesté

A Paris chez J. Ph. Le Bas Gравeur de

EDUCATION

la Reine de Suede

Le Bas Sculp.

Par son très humble et très obéissant Serviteur Chardin

Cabinet du Roi au bas de la rue de la Marpe