

## La Bonne Education.

**Numéro d'inventaire** : 1979.36159

**Auteur(s)** : Jacques Philippe Le Bas  
Jean-Baptiste-Siméon Chardin

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Le Bas (Jacques-Philippe) (au bas de la rue de la Harpe Paris)

**Imprimeur** : Le Bas (Jacques-Philippe)

**Période de création** : 2e quart 18e siècle

**Date de création** : 1749

**Description** : gravure au burin sur papier vergé cuvette visible, feuille découpée dimensions de la feuille : 390 x 420. Mains croisées, une jeune fille récite à sa mère sa leçon. Chardin a multiplié ces scènes qui mettent en valeur l'intimité de la pédagogie familiale.

**Mesures** : hauteur : 295 mm ; largeur : 331 mm

**Notes** : Scène d'instruction familiale : la mère assise dans un fauteuil à dr. un livre à la main, interroge sa fille, debout devant elle. au-dessous du tr. c. : "Chardin pinx. 1749 - Le Bas Sculp." Dédicace dans un cartouche aux armes de la reine de Suède : "A sa Majesté // la Reine de Suede. / Le Tableau est dans le Cabinet de sa Majesté. // Par son très humble et très obéissant Serviteur Chardin" au-dessous : "A Paris chez Ja. Ph. Le Bas Graveur du Cabinet du Roy au bas de la rue de la Harpe" Le Bas : 1707-1783. Graveur et dessinateur. Elève du graveur d'architecture Antoine Herisset. Exposà de 1737 à 1781. Il fut graveur du Cabinet du roi et produisit avec succès un grand nombre de planches. Le Bas est l'incarnation de la gravure du 18e siècle. (Portalis p. 564)

**Mots-clés** : Discipline et instruction familiale

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

**Objets associés** : 2000.01916



Chardin peint 1748

Le Bas Sculp.

LA BONNE EDUCATION  
A sa Majesté la Reine de Suede  
le Tableau est dans le Cabinet de sa Majesté  
A Paris chez M. de la Harpe  
Par son très humble et très Obéissant Serviteur Chardin  
Cabinet du Roy au bas de la croix de la Harpe