

Histoire de l'ouverture. 1..

Numéro d'inventaire : 2010.05357 (1-2)

Type de document : disque

Date de création : 1965 (vers)

Collection : Musique et culture

Inscriptions :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Pousse, Fr.

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T rigide avec un bord ébréché et d'un feuillet.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : (1) Disque. Contient : Face 1 : 1) Introduction, 2) Toccata (Orféo) de Monteverdi, 3) Ouverture de "Phaéton" de Lully, 4) Sinfonia de "Olimpia" de A. Scarlatti, 5) Exemples sonores divers. Face 2 : 1) Ouverture de "Castor et Pollux" de Rameau, 2) Ouverture d'"Iphigénie en Tauride" de Gluck. Interprètes : Orchestre radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; récitants Marianne Rudloff, Jean Duchesne ; mezzo-soprano Elisabeth Dillenschneider. (2) Feuillet double. Commentaire et partition. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965". L'ébréchure ne gêne pas l'écoute du disque. Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 p.

ill.

l'ouverture 1 79.33
OUV

monteverdi
orfeo
tully
phaeton
scarlatti
olimpia
rameau
castor et pollux
gluck
iphigenie en tauride

disque
d'initiation
musicale
production et
réalisation
a. et c. jungblut

musique
et culture

DIS 733 4517 OUV

067210* C.R.D.P. AMIENS

orchestre
radio symphonie
BALLET ET MUSIQUES COMMENTÉES

1517
MC 3004-A

79.33
OUV 17



Microsilicon
33 t.

3 nouveaux enregistrements consacrés
à l'évolution de l'ouverture

① MC 3004
C. MONTEVERDI :
« Orfeo » 1607

J.-B. LULLY :
« Phaéton » 1683

A. SCARLATTI :
« Olimpia » 1700

J.-PH. RAMEAU :
« Castor et Pollux » 1737

CH.-W. GLUCK :
« Iphigénie
en Tauride » 1779

② MC 3005
W. A. MOZART :
« Enlèvement
au Sérapéum » 1782

L.von BEETHOVEN :
« Coriolan » 1807

③ MC 3006
C.-M. von WEBER :
« Freischütz » 1821
P. MOUSSORGSKY :
« Khovantchina » 1881
G. BIZET
« Carmen » 1875

HISTOIRE DE L'OUVERTURE ①

MONTEVERDI : "ORFEO"
LULLY : "PHAETON"
SCARLATTI : "OLIMPIA"
RAMEAU : "CASTOR ET POLLUX"
GLUCK : "IPHIGENIE EN TAURIDE"
avec ELISABETH DILLENSCHNEIDER (Mezzo-Soprano)

MC 3004



La Chasse (Haydn)
MC - 3001



Concerto pour flûte (Mozart)
MC - 3002

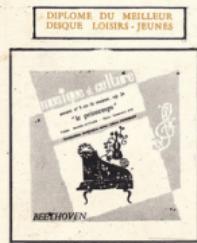
Collection MUSIQUE et CULTURE

■ GRAND PRIX INTERNATIONAL

DISQUE

de

L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965



Divertissement en ré (Mozart)
MC - 2502



Jeux d'enfants (Bizet)
MC - 2503



Casse-Noisette (Tchaikovsky)
MC - 2501



La Chèvre de M. Seguin (Baumgartner)
MC - 2505

- une double réussite pédagogique et technique
■ une réalisation impeccable

- une véritable tentative d'initiation musicale
■ une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

HISTOIRE DE L'OUVERTURE ①

MONTEVERDI : "ORFEO"
LULLY : "PHAETON"
SCARLATTI : "OLIMPIA"
RAMEAU : "CASTOR ET POLLUX"
GLUCK : "IPHIGENIE EN TAURIDE"
avec ELISABETH DILLENSCHNEIDER (Mezzo-Soprano)

Ces disques d'initiation musicale

- sont accompagnés d'une plaquette explicative.
- comportent, outre la reproduction intégrale de l'œuvre, une partie pédagogique et explicative avec de nombreux exemples sonores.

Collection

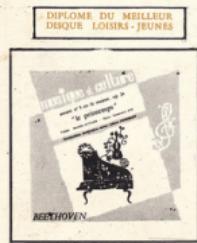
MUSIQUE et CULTURE

■ GRAND PRIX INTERNATIONAL

DISQUE

de

L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965



Divertissement en ré (Mozart)
MC - 2502



Jeux d'enfants (Bizet)
MC - 2503



Casse-Noisette (Tchaikovsky)
MC - 2501



La Chèvre de M. Seguin (Baumgartner)
MC - 2505

- une double réussite pédagogique et technique
■ une réalisation impeccable

- une véritable tentative d'initiation musicale
■ une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

