

# Un Grand peuple. La Grande Guerre en images, faits, combats, épisodes, récits.

**Numéro d'inventaire** : 1979.29545

**Auteur(s)** : O'Galop

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin et Cie (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin et Cie, Epinal

**Date de création** : 1920 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : 99

**Description** : Planche de 8 images en couleurs avec légende.

**Mesures** : hauteur : 400 mm ; largeur : 295 mm

**Notes** : Thème : sur le martyr de la Belgique pendant la Première Guerre Mondiale. Ton anti-allemand. Bombardement nocturne d'Anvers, portrait d'Albert Ier, du Cardinal Mercier de Malines, scènes de massacres, de destructions...

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Histoire et mythologie

Formation de la conscience nationale et patriotique

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

LA GRANDE GUERRE  
EN IMAGES  
Faits, Combats, Episodes, Récits

UN GRAND PEUPLE

Compositions de O'GALOP  
PELLERIN & C°, imp.-édit.  
IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 99

Après la déclaration de guerre de l'Allemagne à la France, l'Angleterre ayant demandé à la France et à l'Allemagne si elles entendaient respecter la neutralité de la Belgique en conformité des engagements sacrés, la France répondit par une assurance formelle. Mais l'Allemagne, tout en signifiant à la Belgique par ultimatum d'avoir à

livrer à ses armées passage vers la France, déclarait que d'impérieuses raisons stratégiques, dans un conflit qu'elle considérait pour elle comme de vie ou de mort, l'obligeaient à prendre cette détermination. Violant donc sa parole, l'Allemagne lança

aussitôt ses hordes sur la Belgique qu'il lui avait sévèrement refusé le passage et y commettait les pires atrocités sous le prétexte d'abréger la durée de la guerre... Hypocrite paradoxe consistant à réaliser le maximum de terreur... *par humanité!!* La résistance de la Belgique fut admirable: elle lutta pied à pied même contre tout espoir.



