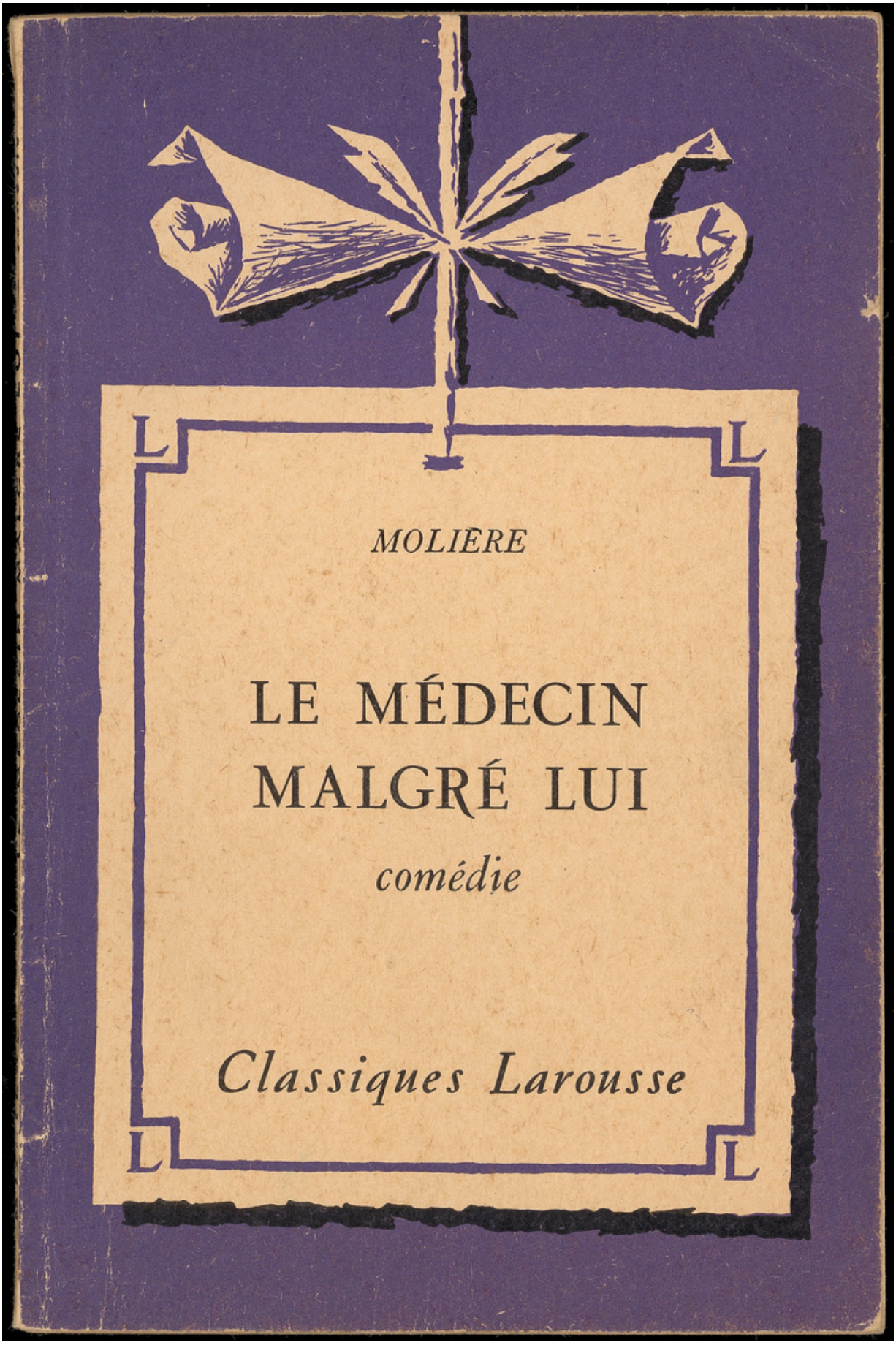
Le médecin malgré lui. Comédie.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2009.13272
Auteur(s) : Léon Lejealle
Molière
Jean Boullé
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Larousse Librairie (17 rue du Montparnasse 114 boulevard Raspail 58 rue des Ecoles Paris)
Imprimeur : Larousse
Collection : Classiques Larousse
Description : Livre broché. Couv. mauve ill.
Mesures : hauteur : 170 mm ; largeur : 112 mm
Notes : Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Jean Boullé. Classiques Larousse fondée par Félix Guirand et dirigée par Léon Lejealle. 9eme tirage.
Mots-clés : Littérature française
Anthologies et éditions classiques
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 69
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Table des matières


MOLIÈRE
LE MÉDECIN MALGRÉ LUI
comédie
Classiques Larousse

Frontispice de l'édition des œuvres de Molière publiée en 1666.

PERSONNAGES

SGANARELLE, mari de Martine[1].
MARTINE, femme de Sganarelle[2].
M. ROBERT, voisin de Sganarelle.
VALÈRE, domestique de Géronte.
LUCAS, mari de Jacqueline.
GÉRONTE, père de Lucinde[3].
JACQUELINE, nourrice chez Géronte et femme de Lucas.
LUCINDE, fille de Géronte[4].
LÉANDRE, amant de Lucinde[5].
THIBAUT, père de Perrin.
PERRIN, fils de Thibaut, paysan.

La scène est à la campagne[6].

1. Rôle tenu par Molière; 2. Rôle tenu par Mlle de Brie; 3. Rôle tenu par Du Croisy; 4. Rôle tenu par Mlle Molière; 5. Rôle tenu par La Grange; 6. Mahelot indique comme mise en scène « des bois, une grande bouteille, deux battes, trois chaises, un morceau de fromage, des jetons, une bourse ».

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

ACTE PREMIER[1]

SCÈNE PREMIÈRE. — SGANARELLE, MARTINE, *paraissant sur le théâtre en se querellant.*

SGANARELLE

Non, je te dis que je n'en veux rien faire, et que c'est à moi de parler et d'être le maître.

MARTINE

Et je te dis, moi, que je veux que tu vives à ma fantaisie, et que je ne me suis point mariée avec toi pour souffrir les fredaines.

SGANARELLE

Oh! la grande fatigue que d'avoir une femme! et qu'Aristote a bien raison, quand il dit[2] qu'une femme est pire qu'un démon!

MARTINE

Voyez un peu l'habile homme, avec son benêt d'Aristote!

SGANARELLE

Oui, habile homme. Trouve-moi un faiseur de fagots qui sache, comme moi, raisonner des choses, qui ait servi six ans un fameux médecin, et qui ait su dans son jeune âge son rudiment[3] par cœur.

MARTINE

Peste du fou fieffé!

SGANARELLE

Peste de la carogne[4]!

1. L'édition de 1734 précise : « Le théâtre représente une forêt ». En réalité, Sganarelle fait ses fagots dans la clairière d'un bois. Sa maison et celle de son voisin Robert sont toutes proches. On les voit dans le décor; 2. Citation évidemment fantaisiste; 3. *Rudiment* : « Un petit livre qui contient les premiers principes de la langue latine » (*Dict. Acad.*, 1694); 4. Forme dialectale pour charogne.