

L'Enfance

Numéro d'inventaire : 1979.02899.1

Auteur(s) : Michel-François Dandré-Bardon
Jean-Joseph Baléchou

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1750 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | lithographie

Description : Gravure en taille-douce sur papier vergé.

Mesures : hauteur : 35,9 cm ; largeur : 25,8 cm (dimensions de la feuille)
hauteur : 32,1 cm ; largeur : 25,2 cm (dimensions de la gravure)

Notes : Gravure identique à : 1979.02899.2 et 2001.01072. André-Bardon, Michel-François d' (1700-1783) : Peintre - Graveur - Poète - Historien Baléchou, Jean-Joseph (1719?-1764) : Graveur.

Mots-clés : Punitions

Éducation pour publics spécifiques (enfants de migrants, surdoués, publics difficiles)
Discipline et instruction familiale

Filière : aucune

Niveau : aucun

Historique : D'après un tableau figurant à l'exposition de 1743.

Représentations : instruction, punition / Scène représentant un précepteur sévère en habit ecclésiastique, la férule dissimulée dans sa main droite, instruisant deux élèves dont l'un pleure, voyant venir la punition. La mise en scène de ce précepteur désordonné prêt à brandir sa férule, et le quatrain qui l'accompagne, témoignent du regard critique qui se développe à l'encontre des méthodes coercitives traditionnelles. En-dessous du tr. c. : "Dandré Bardon pinxit" ; "J. Balechou Sculpsit". En-dessous du titre : quatrain tiré des "Stances" de Jean-Baptiste Rousseau qui dénigre certaines méthodes pédagogiques (1671-1741) : "Dans l'Enfance toujours des pleures / Un Pedant porteur de tristesse / Des livres de toutes couleurs / Des châtimens de toute espèce".

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



Dandré Bardon peint

L'ENFANCE

J. Bataillon Sculpsit

*Dans l'Enfance toujours des pleurs Des livres de toutes couleurs,
Un Sédant porteur de tristesse, Des châtimens de toute espèce.*

