

Lectures d'histoire ancienne.

Numéro d'inventaire : 1989.01069.3

Auteur(s) : Charles Boulin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1898

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Cahier agrafé, couv. cartonnée bleu pâle imprimée au nom de l'établissement, ms. encre noire.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

Notes : "Ecole normale de Caen - 1ère année 1897-1898" "Histoire ancienne (lectures)" (Hercule; OEdipe; Pompée; etc.) En fin de cahier : résumé du "Tartufe"(sic) de Molière + descriptions (touristiques) du Canada + 2 résumés sur les Mormons et les Chinois aux Etats-Unis.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Littérature française

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Caen

Nom du département : Calvados

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 200 pages

ill.

ill. en coul.

Lieux : Calvados, Caen

Molière

Le Tartuffe

Acte I

- Scène I Madame Pernelle, mère d'Orgon, a une vive discorde avec sa bru Elmire, Blanche, le beau-frère d'Orgon, Dorine, fille d'Orgon.
Celle-ci prétend que Tartuffe, un personnage recueilli par Orgon, est un hypocrite libertin. Au contraire Madame Pernelle soutient que c'est un parfait chrétien et un modèle de vertu.
- Scène II Blanche est avec Dorine, suivante de Mariane. Dorine raconte comment Orgon épousa Tartuffe. Il a fait un ami, il le chéri, il l'embrasse, il le met à la place d'honneur à table, il se fait son conseiller et l'informe de tout ce qu'il se passe. Il se informe de celle de sa femme et de son fils.
- Scène V Orgon demande à Dorine des nouvelles de Tartuffe. Dorine fait des réponses satisfaisantes. Il dit que Tartuffe se porte à merveille, qu'il mange bien, boit bien et dort assez bien. Cependant Orgon répète tous ces mots à la pauvre Mariane, et l'a fait accorder attention à Dorine qui lui parle de sa femme Elmire.

Mais Orgon blâme Dorine à sa femme et dit que le mariage ne sera jamais heureux.

- Scène III Mariane confie ses peines et son chagrin à sa suivante. Elle aime Tartuffe et se trouve punie devant Tartuffe. Il dit qu'il aimerait mieux mourir que de devoir épouser un tel hypocrite. Il refuse de se marier au compromis que Tartuffe a trouvé. Ceci scandalise Mariane qui, en montrant sa peine, se présente à la pauvre Mariane.

- Scène IV Tartuffe arrive et tout surpris, demande à Mariane si son projet de mariage avec Tartuffe est bien réel. Mariane dit que oui, et qu'elle ne peut croire ce qui elle doit faire, puis elle demande à l'autre de l'aider; alors il explique de l'instant où elle a梦见é dit qu'une fille doit étre à son père. Cela devrait l'arranger, mais Tartuffe l'écoute et veut bien se séparer, encourage. Mais Dorine l'écoute et le réconcilie. Dorine alors s'explique à l'autre contre le mariage que voulait faire Orgon.

Acte III

- Scène I Dorine, fille d'Orgon, est très furieuse contre Tartuffe, jusqu'à lui il faut faire marquer le mariage de Mariane et de Tartuffe.
- Scène II Tartuffe arrive et parle à Dorine qui le conduit à l'appartement d'Elmire. Il offre une forte compensation, n'étant même pas capable de la boire.
- Scène III Elmire est avec Tartuffe; Dorine est dans un cabinet voisin. Tartuffe veut séduire la femme d'Orgon.

malade en ce moment.

- Scène VI Orgon rentre à son beau-père, son ami Tartuffe. Il lui raconte comment il fait sa connaissance; l'entendait à l'aparté d'une église et Orgon le recueillit. C'est un saint homme qui prêche toujours, qui a fait même un miracle devant une pierre. Blanche est à son père qu'il faut se méfier des fous devant les nombreuses églises, ajoutant il estime que Tartuffe ne fait pas partie de cette catégorie méfiable.

Cet acte nous fait connaître le caractère des personnages et surtout de Tartuffe.

Acte II

- Scène I Orgon annonce à sa fille Mariane qu'elle devra épouser Tartuffe dans peu de jours. Belle si est d'abord fort surprise, car elle avait que Tartuffe son amant avait déjà obtenu une princesse d'Orgon. Puis elle a un profond chagrin, car elle aime Tartuffe.
- Scène II Dorine écrit alors dans son livre. Elle révèle les projets d'Orgon et allait à lui. Elle entame une discussion avec son maître. Il dit que Tartuffe a une petite trop grande tête, qui il est laid, que Mariane ne l'aime pas et qu'elle aura grand plaisir à redevenir honnête assurément.

- Scène III Un court des propos locaux a été de la plus fervente joie. Elmire recevait ses convives à devenir sa maîtresse, mais elle promet de ne rien dire de cela à son mari à condition que Tartuffe renoncer à Mariane.

- Quel même moment, Dorine sort de sa cachette. Malgré Elmire, il va avertir son père de ce qui s'est passé.

- Scènes VI, VII, VIII Orgon. Dorine déclare le moment d'aimer de Tartuffe. Mais celui-ci, par sa flatterie, gagne Orgon qui ne voulait plus croire son fils et belle-fille, qui le chassa de l'appartement. Orgon demande à Tartuffe pour l'offrir de son fils et lui promet de faire de sa faveur un legs général de ses biens; il va en rester un écrit immédiatement.

Acte IV

- Scène I Blanche envoie Tartuffe à recueillir le fils d'Orgon avec son père. Mais le devait prendre qui il ne peut faire cela, car il lui faudrait déjouer le maître de château Orgon. Blanche lui conseille de répéter le nom d'Orgon, mais Tartuffe dit qu'il ne le fait pas, au nom de Dieu d'Orgon l'amour de prochain, car il ne peut pourvoir combler ses mauvaises manières qui en font un peu le plus méchante personne.

Scène 10. Soit la famille d'Orgon, sauf Denis est rassemblée. Mariane supplie son père de ne pas lui faire trahir l'archidiacre. Elle ne l'aime nullement. Puis Ulysse propose à Orgon de lui déconseiller d'achever le mariage de l'aînée de ce mariage.

Scène 11. Ulysse cache Orgon inconnaissable et lui fait des recommandations.

Scène 12. Ulysse de Barthélémy. Elmire lui dit qu'elle consent à devenir sa maîtresse. Cet instant l'archidiacre qui vient qu'a l'instinct mûre, Elmire prouve à sa femme qu'au contraire. Elmire rebute, prétendant que le Père Orgon l'abandonne coupable; mais le père de Denis est évidemment au contraire. Le Père est évidemment quelqu'un de très honnête et très droit. Bref, Elmire fait d'étranges et vaines idées. Elle aimerait l'archidiacre pour le portes et voit qu'il n'y a point quelque chose dans l'archidiacre Orgon soit de sous la table, il est au contraire. Il cache l'archidiacre à sa femme.

Scène 13. L'archidiacre est sorti embrasser Elmire, mais il tombe dans le bras d'Orgon. Sorti de sa cachette, Orgon reproche aux coquins, la noticed d'Elmire, son hypocrisie, sa habileté démoniaque pour une fausse dévotion, et lui donne de très immédiatement de chez lui; mais l'archidiacre lui répond que le mariage est à lui. Orgon sort à Orgon l'archidiacre.

Acte V

Cl. Scène 1. Orgon tout éploré, revient à Ulysse qui lui fait voir une cassette remplie de papiers compromettants. Il dit qu'à l'avenir, il aura des honneurs effroyables contre tout ce qui se fait. Ulysse lui fait distinguer le faire droit de son rôle, que

Acte V. Scène 2. Ulysse de Denis qui vient d'arriver par Madame Panuelle ne peut croire à une telle nouvelle d'Elmire. Son fils lui raconte ce qu'il a vu et le malheur dans lequel il est plongé. Ses fils, mais en vain, Madame Panuelle ne veut pas croire de telles bêtises, elle prétend que son fils n'est pas abusé, fait quelque chose pour l'archidiacre Joseph Loyal, notable riche, fort barbu, venu d'Orgon de visiter la maison avant le lendemain, car la maison est maintenant à l'archidiacre.

Madame Panuelle n'en peut revenir, mais elle se déclare convaincue.

Ulysse de Barthélémy qui dit à Orgon que l'archidiacre a porté la cassette au juge et que pour empêcher la justice de se faire, il n'a qu'à fuir. Orgon a entendu une voix, devant la maison. Comme Orgon allait s'échapper, le Barthélémy accompagné