

## Lectures d'histoire ancienne.

**Numéro d'inventaire :** 1989.01069.3

**Auteur(s) :** Charles Boulin

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1898

**Inscriptions :**

- ex-libris : avec

**Description :** Cahier agrafé, couv. cartonnée bleu pâle imprimée au nom de l'établissement, ms. encre noire.

**Mesures :** hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

**Notes :** "Ecole normale de Caen - 1ère année 1897-1898" "Histoire ancienne (lectures)" (Hercule; OEdipe; Pompée; etc.) En fin de cahier : résumé du "Tartufe"(sic) de Molière + descriptions (touristiques) du Canada + 2 résumés sur les Mormons et les Chinois aux Etats-Unis.

**Mots-clés :** Histoire et mythologie

Littérature française

**Filière :** École normale d'instituteur et d'institutrice

**Niveau :** Post-élémentaire

**Nom de la commune :** Caen

**Nom du département :** Calvados

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 200 pages

ill.

ill. en coul.

**Lieux :** Calvados, Caen

Molière

# Le Tartuffe

## Acte I

- Scène I Madame Pernelle, mère d'Orgon, a une vive discorde avec sa bru Elmire, Blanche, le beau-frère d'Orgon, Dorine, fille d'Orgon.  
Celle-ci prétend que Tartuffe, son personnage recueilli par Orgon est un hypocrite libertin. Au contraire Madame Pernelle soutient que c'est un parfait chrétien et un modèle de vertu.
- Scène II. Blanche est avec Dorine, suivante de Mariane. Dorine raconte comment Orgon épousa Tartuffe. Il a fait un ami, il le chéri, il l'embrasse, il le met à la place d'honneur à table, il se fait son conseiller et l'informe de tout ce qu'il se passe. Il informe de celle de sa femme et de son fils.
- Scène V Orgon demande à Dorine des nouvelles de Tartuffe. Dorine fait des réponses satisfaisantes. Il dit que Tartuffe se porte à merveille, qu'il mange bien, boit bien et dort assez bien. Cependant Orgon réfute tout cela : le pauvre homme n'a pas fait aucune attention à Dorine qui lui parle de sa femme Elmire.

Mais Orgon blague Dorine à ce sujet et dit que le mariage ne sera malgré tout.

- Scène III Mariane confie ses peines et son chagrin à sa suivante. Elle aime Valère et se fiance finement avec Tartuffe. Il dit qu'elle aimera mieux mourir qu'il de donner l'amour d'un quelconque autre. Ceci scandalise Dorine qui, en montrant sa joie, se plait à la faire enrager.

- Scène IV Valère arrive et tout surpris, demande à Mariane si son projet de mariage avec Tartuffe est bien réel. Mariane dit que oui, et qu'elle ne peut croire ce qui elle doit faire, puis elle demande à Valère : alors si Mariane de l'instant où elle connaît que sa fille doit obéir à son père. Cela devrait l'arranger mais que Valère est venu pour à séparer, encourage. Mais Dorine, curieuse et bavarde. Voici alors l'explication : elle connaît le mariage que va faire Orgon.

## Acte III

- Scène I Dorine, fille d'Orgon est très furieuse contre Tartuffe, jusqu'à lui faire manquer le mariage de Mariane et de Valère.
- Scène II Tartuffe arrive et parle à Dorine qui le conduit à l'appartement d'Elmire. Il offre une forte cassette, n'étant même pas capable de la baisser.
- Scène III Elmire et Tartuffe ; Dorine est dans un cabinet voisin. Tartuffe veut séduire la femme d'Orgon.

malade au moment

Scène VI - Orgon rentre à son beau-père, son ami Tartuffe. Il lui raconte comment il fit sa connaissance ; l'entendit à l'apôtre d'une église et Orgon le recueillit. C'est un saint homme qui prêche toujours, qui a fait même un miracle devant une pierre. Blanche est à son père qu'il faut se méfier des fous devant les nombreuses églises, ajoutant il estime que Tartuffe ne fait pas partie de cette catégorie méfiable.

Cet acte nous fait connaître le caractère des personnages et surtout de Tartuffe.

## Acte II

- Scène I Orgon annonce à sa fille Mariane qu'elle devra épouser Tartuffe dans peu de jours. Belle si est d'abord fort surprise, car elle avait que Valère, son amant avait déjà obtenu une princesse d'Orgon. Puis elle a un profond chagrin, car elle aime Valère.
- Scène II Dorine écrit alors sans être vue. Elle relate les paroles d'Orgon et allait à lui. Elle entame une discussion avec son maître. Il dit que Tartuffe a une petite trop grande tête, qui il est laid, que Mariane ne l'aime pas et qu'elle aura grand plaisir à redevenir bavardine.

Scène III Un court tel propos leur a été de la plus forte envie. Elmire recevait pris convaincu à devenir sa maîtresse, mais elle promet de ne rien dire de cela à son mari à condition que Tartuffe renoncer à Mariane.

Quelques moments, Dorine sort de la cachette. Malgré Elmire, il va arriver au pire de ce qu'il est passé.

- Scènes VI, VII Chivice d'Orgon. Dorine dévoile le mensonge d'Elmire et Tartuffe. Mais celui-ci, pris sa gafferie donne Orgon qui ne voit plus envie son fils et belle plus, qui le chasse de l'appartement. Orgon demande pardon à Tartuffe pour l'affusion de son fils et lui promet de faire de sa faveur au chef général de ses biens ; il va en rester un écrit immortellement.

## Acte IV

- Blanche emporte Tartuffe à rencontrer le fils d'Orgon avec son père. Mais le devés prend qui il ne peut faire ce, car il lui faudrait déjouer le mensonge de Chivice d'Orgon. Blanche lui conseille de répéter le nom d'Orgon, mais Tartuffe est quelqu'un à faire pas, au nom de Dieu d'pour l'amour de marie, car il a perdu son temps. Lorsqu'il se présente, alors il réussit à faire croire à Orgon que le mauvais maître qui se faisait être capable d'orgue. Râveux bijoux.

Scene 10. Où la famille d'Orgon, sauf Denise, est rassemblée. Mariane supplie son père de ne pas lui faire trahir Tartuffe, car elle ne l'aime nullement. Puis Elmire propose à Orgon de lui déconseiller tout le moins de s'accorder avec Tartuffe.

Scene 11. Elmire cache Orgon au meublement et lui fait des recommandations.

Scene 12. Elmire de Tartuffe. Elmire lui dit qu'elle consent à devenir sa maîtresse. Cet instant brûle qui vient qu'à l'instant même, Elmire prouve à sa mère qu'elle a raison. Elmire rebute, prétendant que le Régime l'ordonne coupable; mais le faux devait être ignoré. On sait que le Régime est révolutionnaire et vaudoise. Bref, Elmire fait d'être aimée et va aider. Elle avertit à Tartuffe qu'il faut le sortir et voit qu'il n'y a point quelque amitié entre eux deux. Orgon sort de sous la table, étonné et indigné. Il cache Elmire à sa femme.

Scene 13. Entièrement dévoué à Elmire, il la suit dans la salle d'Orgon. Sortie de sa cachette, Orgon reproche aux coquins, la marquise d'Étore, son hypocrisie et habilement dissimule par une fausse dérobade, et lui donne de très immédiatement de chez lui; mais Tartuffe déclare que le mariage est à lui. Orgon sort à Orgon d'enfants.

Acte V

Cl. Scene I. Orgon tout ébloui, raccompagné de Elmire qui vient faire une cassette remplie de gages compromis. Saute. Il est parti à l'heure, il aura assez longtemps effroyable temps tout ce qu'il a fait. Elmire l'a fait distingué. Il faut se battre de bonnes gars.

Acte V. Scene II. Elmire de Orgon qui vient déconseiller à Madame Panuelle ce qu'il a fait pour elle. Madame Panuelle ne peut croire à une telle nouvelle d'Amé. Son fils lui raconte ce qu'il a vu et le malheur dans lequel il est plongé. Ses fils, mais en vain, Madame Panuelle ne veut pas croire de son fils, elle prétend que son fils n'est pas abusé, fait quelque chose pour l'ordre social, notamment pour Tartuffe et Orgon à Orgon de sortir. La maison attend le lendemain, car la marquise est maintenant à Tartuffe.

Madame Panuelle n'en peut recevoir, mais elle se déclare convaincue.

Elmire de Orgon qui dit à Orgon que Tartuffe a porté la cassette au juge et que pour empêcher la justice de reposer, il n'a qu'à fuir. Orgon a entendu une volonté devant la marquise. Comme Orgon allait s'échapper, le Tartuffe a accompagné