

---

## Lectures d'histoire ancienne.

**Numéro d'inventaire** : 1989.01069.3

**Auteur(s)** : Charles Boulín

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1898

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : Cahier agrafé, couv. cartonnée bleu pâle imprimée au nom de l'établissement, ms. encre noire.

**Mesures** : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

**Notes** : "Ecole normale de Caen - 1ère année 1897-1898" "Histoire ancienne (lectures)" (Hercule; Œdipe; Pompée; etc.) En fin de cahier : résumé du "Tartufe"(sic) de Molière + descriptions (touristiques) du Canada + 2 résumés sur les Mormons et les Chinois aux Etats-Unis.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

Littérature française

**Filière** : École normale d'instituteur et d'institutrice

**Niveau** : Post-élémentaire

**Nom de la commune** : Caen

**Nom du département** : Calvados

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 200 pages

ill.

ill. en coul.

**Lieux** : Calvados, Caen

Molai

# Le Cartufe

## Acte I

Scène I — Madame Pernelle, mère d'Orgon, a une vive réputation avec sa bru. Louis, fils d'Orgon, beau-père d'Orgon, Donnis, fils d'Orgon.  
C'est à présent que Cartufe, un personnage recueilli par Orgon est un hypocrite chrétien. Au moment Madame Pernelle soupçonne que c'est un faux saint et un modèle de vertu.

Scène II. Cléante est avec Donnis, servante de Marianne. Donnis raconte comment Orgon a été Cartufe. Il a fait un ami, il le chère, il l'embrasse, il le met à la place d'honneur à table, il a fait son conseil et s'informe de sa santé avant de s'informe de celle de sa femme et de son fils.

Scène V. Orgon demande à Donnis des nouvelles de Cartufe. Donnis fait des réponses satisfaisantes. Il dit que Cartufe se porte à merveille, qu'il mange bien, boit bien et dort encore mieux. Cependant Orgon refuse de se faire honorer et ne fait aucune attention à Donnis qui lui parle de sa femme et de son fils.

malade en ce moment  
Scène VI — Orgon, versé à son beau-père, son ami Cartufe. Il lui raconte comment il fut sa connaissance, s'embrassait à la porte d'une église et Orgon le recueillit. C'est un saint homme qui prie toujours, qui se fait même un spectacle de lui-même. Cléante dit à son père qu'il faut se méfier des faux saints, les nombreux à cette époque, surtout il estime que Cartufe ne doit pas être de cette catégorie inférieure.

Cet acte nous fait connaître le caractère des personnages et surtout de Cartufe.

## Acte II

Scène I. Orgon annonce à sa fille Marianne qu'elle devra épouser Cartufe dans peu de jours. Elle se est d'abord fort surprise, car elle avait que Valère, son amant, avait déjà obtenu une promesse d'Orgon. Puis elle a un profond chagrin, car elle aime Valère.

Scène II. Donnis entre alors sans être vu. Elle entend les paroles d'Orgon et s'adresse à lui. Elle expose son désespoir avec son maître. Elle dit que Cartufe a une petite fièvre agressive, qu'il est laid, que Marianne ne l'aime pas et qu'elle aura grand peine à rester honnête avec un tel mari.

Après Orgon et Donnis à se tenir et dit que le mariage a fait quelque tort.

Scène III. Marianne confie ses peines et son chagrin à sa servante. Elle aime Valère et ne pourra jamais avec Cartufe. Elle dit qu'elle n'aura jamais aucun goût de donner le mari d'un pareil hypocrite. Elle espère de se venger en compromettant son mari. Ici s'adresse Donnis qui, en moment se précipite à la fin du acte.

Scène IV. Valère arrive et tout surpris, demande à Marianne si son projet de mariage avec Cartufe est bien. Marianne dit que oui, et qu'elle ne sait pas ce qu'elle doit faire. Puis elle demande l'avis de Valère; celui-ci est fier de l'indifférence de son amante. Il dit qu'une fille doit obéir à son père. La scène se termine par une dispute et se sépare, en courroux. Mais Donnis les ramène et les réconcilie. Tous deux se dirigent à l'autel contre le mariage que veut faire Orgon.

## Acte III

Scène I. Donnis, fils d'Orgon est tout furieux contre Cartufe, parce qu'il a voulu faire marier le mariage de Marianne et de Valère.

Scène II. Cartufe arrive et parle à Donnis qui le conduit à l'appartement d'Elvire. Il offre une petite occasion, n'étant même pas pour le soir, la bonne.

Scène III. Elvire est avec Cartufe; Donnis est avec dans un cabinet voisin. Cartufe veut s'adresser à son fils Orgon.

Il lui conte des propos lors d'être de la plus fervente prière. Un jour ne peut pas s'arrêter à devenir la maîtresse, mais elle promet de ne rien dire de ce à son mari à condition que Cartufe renoncera à Marianne.

Scène IV. Un ami de Donnis, Donnis est de sa cachette. Malgré Elvire, il veut avouer son père de ce qui s'est passé.

Scène V. Elvire d'Orgon. Donnis demande la mort d'âme de Cartufe. Après cela, il se fait son fils Orgon qui ne veut plus écouter son père et son fils, qui le chassera de la maison paternelle.

Scène VII. Orgon demande pardon à Cartufe. Il offre de son fils et lui promet de faire à son père un legs général de ses biens; il va en recevoir un prêt immédiatement.

## Acte IV

Scène I. Cléante engage Cartufe à reconnaître le fils d'Orgon avec son père. Mais le devoir prévient qu'il ne faut faire cela; car si lui n'aurait déçu par lui-même de chez Orgon. Cléante lui conseille de rejeter le bon d'Orgon, mais Cartufe dit qu'il ne le fait pas, au nom de Dieu et pour l'amour de son prochain, et qu'il peut peut-être se débarrasser de son père qui en fait un grand usage. Raison de Cléante.



Scène III  
Tous la famille d'Orgon, sauf Donni est rassemblée.  
Marianne supplie son père de ne pas lui faire épouser  
Cathos, car elle ne l'aime nullement.  
Donni propose à Orgon de lui donner une autre  
nouvelle femme de sa famille.

Scène IV  
Donni cache Orgon sous une table et lui fait des  
recommandations.

Scène V  
Catherine de Cathos. Donni lui dit qu'elle consent  
à devenir sa maîtresse. Elle surprend Cathos qui veut  
qu'il l'installe ailleurs, Donni prouve à son père qu'elle a  
amné. Donni insiste, prétendant que le Calypso  
l'ordonne; mais le faux dévot dit qu'il  
n'aime de Cal est redoublé, qu'il a des raisons  
moralises. Bref, Donni finit et étourdi  
et va s'en aller. Elle ouvre le Cathos ferme la porte  
et voit qu'il n'y a point qu'il y en a une curieuse  
Orgon sort de sous la table, étonné et indigné.  
Donni cache derrière sa femme.

Scène VI  
Catherine revient et veut embrasser Donni, et mais il  
s'enfuit dans le bras d'Orgon, sorti de sa cachette.  
Orgon reproche au coquin, la rancune d'une  
hypocrisie, si habilement dissimulée par une femme  
d'ordonne, et lui adresse de vives remontrances  
de chez lui; mais Cathos déclare que la maison est  
à lui et que c'est à Orgon d'en sortir.

## Acte V

Ch. Scène I : Orgon tout éploré, raconte à Claude qu'il lui a  
volé une cassette remplie de papiers compromettants  
Claude. Il dit qu'il l'a vu, et qu'il a vu  
Claude effrayé cache tout le genre de bien.  
Claude lui fait distinguer le faux et le  
du véritable genre.

Acte V. Scène II  
Catherine de Donni qui vient d'arriver, fait  
Madame Bonelle ne peut venir à son père  
nouveau d'ami. Son fils lui raconte ce qu'il  
a vu et le malheur dans lequel il s'est plongé.  
Les pères, mais en vain, Madame Bonelle ne  
peut venir avec de tout cela, elle prétend que  
son fils s'est laissé abuser par quelques traîtres  
Marianne Loyal, notaire, mais pas Cathos vient  
donner à Orgon de aller à la maison avec le  
Cathos. car la maison est maintenant  
Cathos.

Scène V  
Madame Bonelle n'en peut venir, mais elle se  
déclare convaincue.

Scène VI  
Catherine de Bonelle qui dit à Orgon que Cathos  
a porté la cassette au prince et que pour cela  
la justice du roi, il n'y a qu'à fuir. Bonelle a  
reçu une lettre, devant la maison. Comme  
Orgon a été échappé de Cathos, accablé par