

Ronde de Guilleri.

Numéro d'inventaire : 1979.19127

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Collection : Imagerie d'Epinal ; 44

Description : Bois de fil colorié au pochoir sur papier feuille jaunie ruban adhésif bord dr.

bords jaunis

Mesures : hauteur : 394 mm ; largeur : 297 mm

Notes : Scène illustrant la rencontre de Compère Guilleri avec les Dames de l'Hôpital Partition musicale dans la partie supérieure datation, cf. "Imagerie Populaire Française" de Garnier-Pelle

Mots-clés : Images d'Epinal

Comptines, ritournelles

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

IMAGERIE D'EPINAL, N° 44

Il était un p'tit hom-mé, qui s'appelait Guilleri. Carabi, il s'en fut à la chasse. A la chasse aux perdris, Carabi, tu-é! Ca-abi, To-to Ca-abi, Com-père Guilleri. Te lairras-tu, Te lairras-tu, Te lairras-tu mourri?

RONDE
de
GUILLERI

Il était un p'tit homme
Qui s'appelait Guilleri,
Carabi,
Il s'en fut à la chasse,
A la chasse aux perdris
Carabi,
Titi Carabi,
Toto Carabi,
Compte Guilleri,
Te lairras-tu (ter) mourri?

Il s'en fut à la chasse,
A la chasse aux perdris,
Carabi,
Il monta sur un arbre
Pour voir ses chiens courir,
Carabi,
Titi Carabi, etc.

Il monta sur un arbre
Pour voir ses chiens courir,
Carabi,
La branche vint à rompre,
Et Guilleri tomba,
Carabi,
Titi Carabi, etc.

La branche vint à rompre,
Et Guilleri tomba,
Carabi,
Il se cassa la jambe
Et le bras se démit,
Carabi,
Titi Carabi, etc.



Il se cassa la jambe
Et le bras se démit,
Carabi,
Les dam's de l'Hôpital
Sont arrivé's au bruit,
Carabi,
Titi Carabi, etc.

Les dam's de l'Hôpital
Sont arrivé's au bruit,
Carabi,
L'une apporte un emplâtre
L'autre de la charp',
Carabi,
Titi Carabi, etc.

L'une apporte un emplâtre
L'autre de la charp',
Carabi,
On lui banda la jambe,
Et le bras lui remit,
Carabi,
Titi Carabi, etc.

On lui banda la jambe,
Et le bras lui remit,
Carabi,
Pour remercier ces dames,
Guill'ri les embrass',
Carabi,
Titi Carabi, etc.

Pour remercier ces dames,
Guill'ri les embrass',
Carabi,
(ça prou' que par les femmes
L'homme est toujours guéri,
Carabi,
Titi Carabi,
Toto Carabi,
Compte Guilleri,
Te lairras-tu (ter) mourri?