

L'entrée en pension.

Numéro d'inventaire : 1979.03175

Auteur(s) : Charles Bour

Type de document : image imprimée

Éditeur : Dero-Becker [] (Paris)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1839

Collection : La Fantaisie [] ; 3

Description : lithographie feuille découpée et collée sur carton coins supérieurs déchirés.

Socialement sélectif, le pensionnat permet aussi de nouer des amitiés durables entre jeunes filles appelées à se revoir "dans le monde".

Mesures : hauteur : 238 mm ; largeur : 183 mm

Notes : Dans la cour du pensionnat, deux jeunes filles accueillent une nouvelle élève.

Signature dans la gravure : "Ch. Bour". Bour (Charles) dessinateur lithographe. IFF. P. 251.

Mention de la gravure, n° 20, p. 253, suite de 10 planches intitulée "La Fantaisie" 1839, publié chez Dero-Becker.

Mots-clés : Scènes scolaires dans les lycées et collèges de filles

Filière : Institutions privées

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



L'Entrée en Pension.

N° 3.

