Devoirs de musique. Nouveau cours théorique & pratique de devoirs à écrire pour l'enseignement de la musique.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 1978.00773 (1-4)
Auteur(s) : P. Mollier
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Gaudet (E.) (4 boulevard Bonne-Nouvelle Paris 10e)
Imprimeur : Laroche
Date de création : 1930 (vers)
Description : 4 cahiers agrafés. Couvertures de différentes couleurs imprimées.
Mesures : hauteur : 180 mm ; largeur : 227 mm
Notes : Indice 1 : 1er cahier. Signes de l'écriture musicale. Noms des notes, leur place sur la portée. Noms des figures de notes et des figures de silences. Indice 2 : 2e cahier. De la mesure. Durée des notes et des silences dans les mesures binaires. Notes pointées. Indice 3 : 4e cahier. Des croches. Intervalles de quarts. Demi-soupirs. Triolets. Intervalles de quinte. Indice 4 : 5e cahier. Signes altératifs. Gammes chromatiques. Demi-tons. Séries des dièzes et des bémols. Mesures ternaires.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 64
Commentaire pagination : 4 x 16 p.

Cahier appartenant à l'élève .....

DEVOIRS DE MUSIQUE

NOUVEAU COURS THÉORIQUE & PRATIQUE DE DEVOIRS A ÉCRIRE POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE

par

P. MOLLIER

Officier d'Académie

Professeur de Musique

AUTEUR DU **SOLFÈGE A DEUX CLEFS** A L'USAGE DES LYCÉES, COLLÈGES, ÉCOLES ET ORPHÉONS

DIVISION DE L'OUVRAGE

1er Cahier. — Signes de l'écriture musicale. Noms des notes, leur place sur la portée. Noms des figures de notes et des figures de silences.
2e Cahier. — De la mesure. Durée des notes et des silences dans les mesures binaires. Notes pointées.
3e Cahier. — Notes de l'octave aiguë et de l'octave grave. Noires pointées. Liaisons. Intervalles de secondes et de tierces.
4e Cahier. — Des croches. Intervalles de quarte. Demi-soupirs. Triolets. Intervalles de quinte.
5e Cahier. — Signes altératifs. Gammes chromatiques. Demi-tons. Séries des dièzes et des bémols. Mesures ternaires.
6e Cahier. — Syncopes. Intervalles de sixte. Génération des gammes et des tonalités.
7e Cahier. — Des modes majeur et mineur. Des tons relatifs. Intervalles de septième. Intervalles altérés.
8e Cahier. — Intervalles altérés *(Suite)*. Intervalles renversés. Noms harmoniques des degrés de la gamme. Accords.
9e Cahier. — Clef de Fa.

QUESTIONNAIRE RÉCAPITULATIF résumant tout ce qui est enseigné dans les cahiers de devoirs.

5e CAHIER

E. GAUDET, Éditeur

4, Boulevard Bonne-Nouvelle et Faubourg Saint-Denis, 9 — PARIS (Xe)

Déposé — Droits de reproduction et de traduction réservés.