
Cahier de calligraphie.

Numéro d'inventaire : 1979.34944.3

Auteur(s) : Elmire Bolomet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Inscriptions :

• ex-libris : "Collection Edgar Fournier n°1063".

Description : Couverture en papier vert/ 6 pages reliées par un ruban de satin / ms. à l'encre noire avec marge à l'encre, à gauche / papier bis sans réglure, filigrané Breton Frères et Cie / sur la couverture, petite vignette collée : "collection Edgard Fournier" n° 1063.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 285 mm

Notes : Première page avec le nom de l'élève en lettres gothiques et fioritures. Le cahier contient une "Poésie morale" ayant pour titre : pour le pauvre, est-il un beau jour ? Dieu et les prénoms des héroïnes féminines sont écrits en ronde.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Filière : Élémentaire et post-élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 6 pages.

Emire Bolomet.

