

Cours d'anglais : prononciations anglaise et américaine

Numéro d'inventaire : 2011.00096

Auteur(s) : Geneviève Martin

Pierre Riesaws

Type de document : disque

livre

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1961

Inscriptions :

- marque : Supradidac : The Living Language Course
- étiquette : sur la boîte : 25 20 - 23
- étiquette : sur la boîte : 25214 / 25215 / 25216 / 25217
- tampon : sur les disques et la première de couverture du livre : Service d'accueil de l'I.P.N. Phonothèque - 29, rue d'Ulm - Paris 5e

Matériau(x) et technique(s) : carton, vinyle, papier

Description : Boîte en carton bleue au couvercle rouge illustré en couleur d'une photo de Buckingham Palace avec les gardes anglais, contenant quatre disques microsillon 33 tours et un livre broché.

Mesures : hauteur : 2,8 cm ; longueur : 26,5 cm ; largeur : 26,5 cm (dimensions de la boîte fermée)

diamètre : 25 cm

hauteur : 25,6 cm ; largeur : 20,3 cm (livre fermé)

Mots-clés : Anglais

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Cours d'anglais basé sur la méthode créée par Ralph Weiman, ancien professeur à l'Université de Pennsylvanie, ancien chef de la Section Linguistique du Ministère de la Défense des États-Unis. Mention en page de titre : "Agréé et recommandé pour être compris par priorité dans les acquisitions des Services et Établissements relevant du Ministère de l'Éducation Nationale. (20 avril 1961) Réf. D 61 4603".

Autres descriptions : Langue : anglais, français

Nombre de pages : 111 p.

Table des matières

COURS D'ANGLAIS

25

20.23

SUPRADID

THE LIVING LANGUAGE COURSE

25214

25215

25216

25217

25-214
215
216
217

prononciations anglaise
et américaine.

manuel détaillé

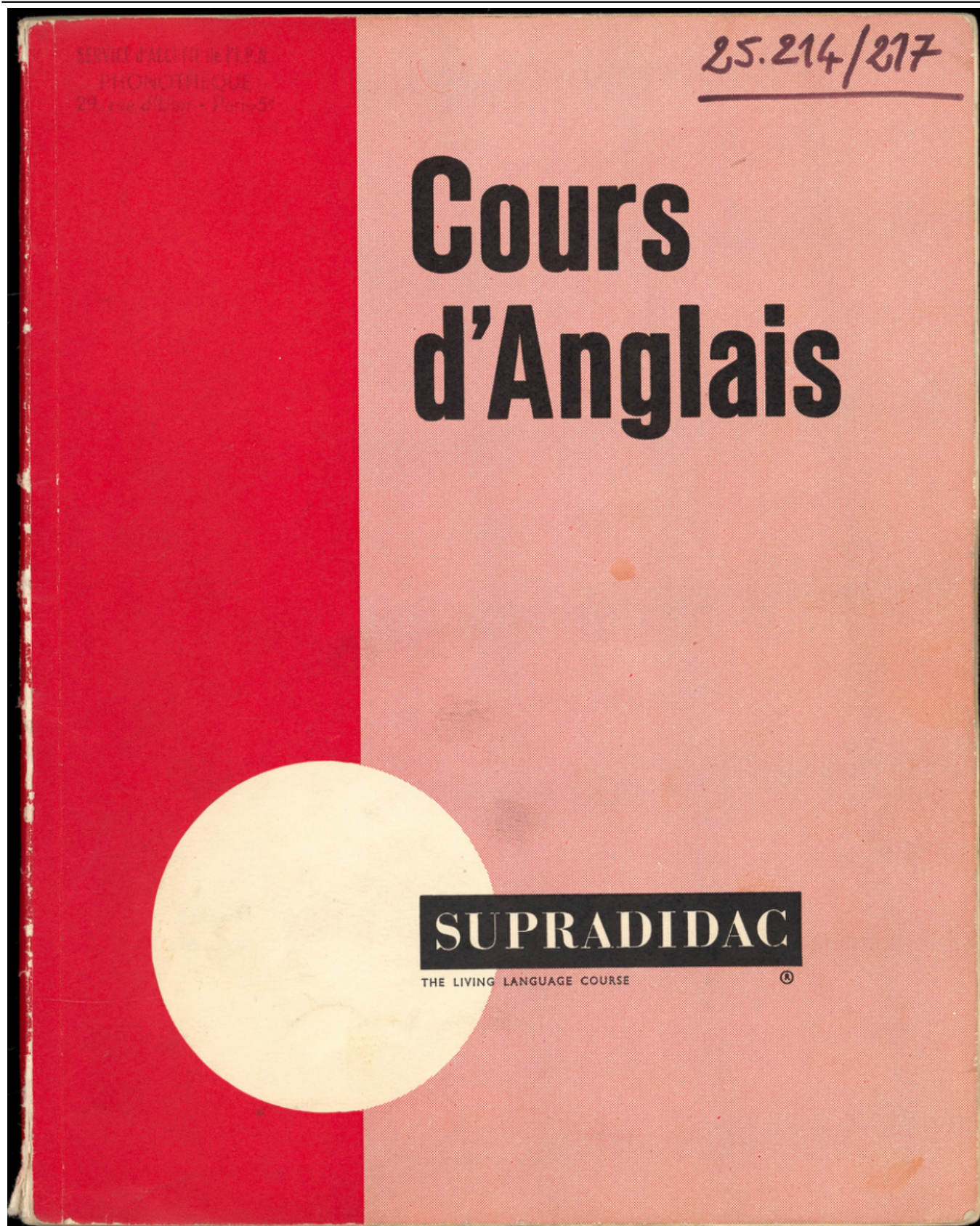
et disques microsillon

33 $\frac{1}{3}$ tours, 25 cm.

haute fidélité



ANGLAIS



Leçon 1

face 1 page 1

MOTS ET SONS

A. Écoutez et répétez les prénoms que voici et remarquez la différence entre la prononciation anglaise et la prononciation française.

Anthony	Antoine
Charles	Charles
Henry	Henri
Elizabeth	Élisabeth
George	Georges
John	Jean
Richard	Richard
Robert	Robert

Observez les points suivants :

1. L'anglais est une langue fortement accentuée; alors qu'en français toutes les syllabes ont une valeur à peu près égale (seule la dernière est prononcée un peu plus fortement), chaque mot anglais possède un fort accent tonique. L'accent tonique mal placé change la prononciation du mot et le rend inintelligible à une personne de langue anglaise. Veillez dès le début à bien marquer l'accent tonique : il est généralement sur la première syllabe. La première syllabe se prononce donc presque toujours très vigoureusement.
2. Par contre, il n'existe en anglais aucun accent écrit correspondant à nos accents aigu, grave ou circonflexe. Il n'y a pas non plus de tréma, ni de cédille.

B. Écoutez maintenant ces dix noms de villes. Observez l'accent tonique : dans tous ces mots, sauf trois (remarquerez-vous lesquels?) il est sur la première syllabe :

Birmingham	Birmingham
Brussels	Bruxelles
Cambridge	Cambridge
Geneva	Genève
London	Londres
Montreal	Montréal
Moscow	Moscou
New York	New York
Paris	Paris
Washington	Washington

C. Voici quelques noms de pays. Écoutez-les, répétez-les, en marquant vigoureusement l'accent tonique et en observant le point suivant : au contraire du français, les consonnes anglaises ont plus d'importance que les voyelles. Les voyelles anglaises n'ont pas un son bien clair, bien défini comme en français. Aucune ne correspond exactement à nos sons a, e, i, o, u.

Australia	Australie
Belgium	Belgique
Canada	Canada
England	Angleterre
France	France
Germany	Allemagne
Italy	Italie
Russia	Russie
Spain	Espagne
Switzerland	Suisse
The United States of America	Les Etats-Unis d'Amérique

Leçon 2

face 1 page 2

LES SONS DE L'ANGLAIS

« En anglais on écrit élastique et on prononce caoutchouc. » La boutade est célèbre et malheureusement exacte. Il existe quinze voyelles et vingt-deux consonnes différentes en anglais. L'alphabet ne comportant que vingt-six lettres, on comprend immédiatement son insuffisance quand il s'agit de représenter trente-sept sons. L'orthographe d'un mot ne donne que de vagues indications quant à sa prononciation.

- Il est donc absolument indispensable d'apprendre pour chaque mot :
- 1) comment il s'écrit
 - 2) comment il se prononce
 - 3) ce qu'il signifie.

Pour représenter les 37 sons de l'anglais il existe un Alphabet phonétique international. Dans cet alphabet, chaque son est toujours représenté par le même signe, imprimé entre crochets. Le double point : indique une voyelle longue. Écoutez maintenant nos quatre leçons de phonétique, qui vont vous apprendre près de 500 mots essentiels :