Tartuffe (1669).

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2009.12490
Auteur(s) : Molière
Emile Ripert
Pierre Jourda
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Diderot Editions (1, rue Lord-Byron Paris)
Imprimeur : Imprimerie Chaix
Collection : Classiques Français et Etrangers
Description : Livre broché. Couv. marron ill.
Mesures : hauteur : 176 mm ; largeur : 115 mm
Notes : Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives et des sujets de devoirs par Emile Ripert.
Mots-clés : Littérature française
Anthologies et éditions classiques
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 120
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Table des matières

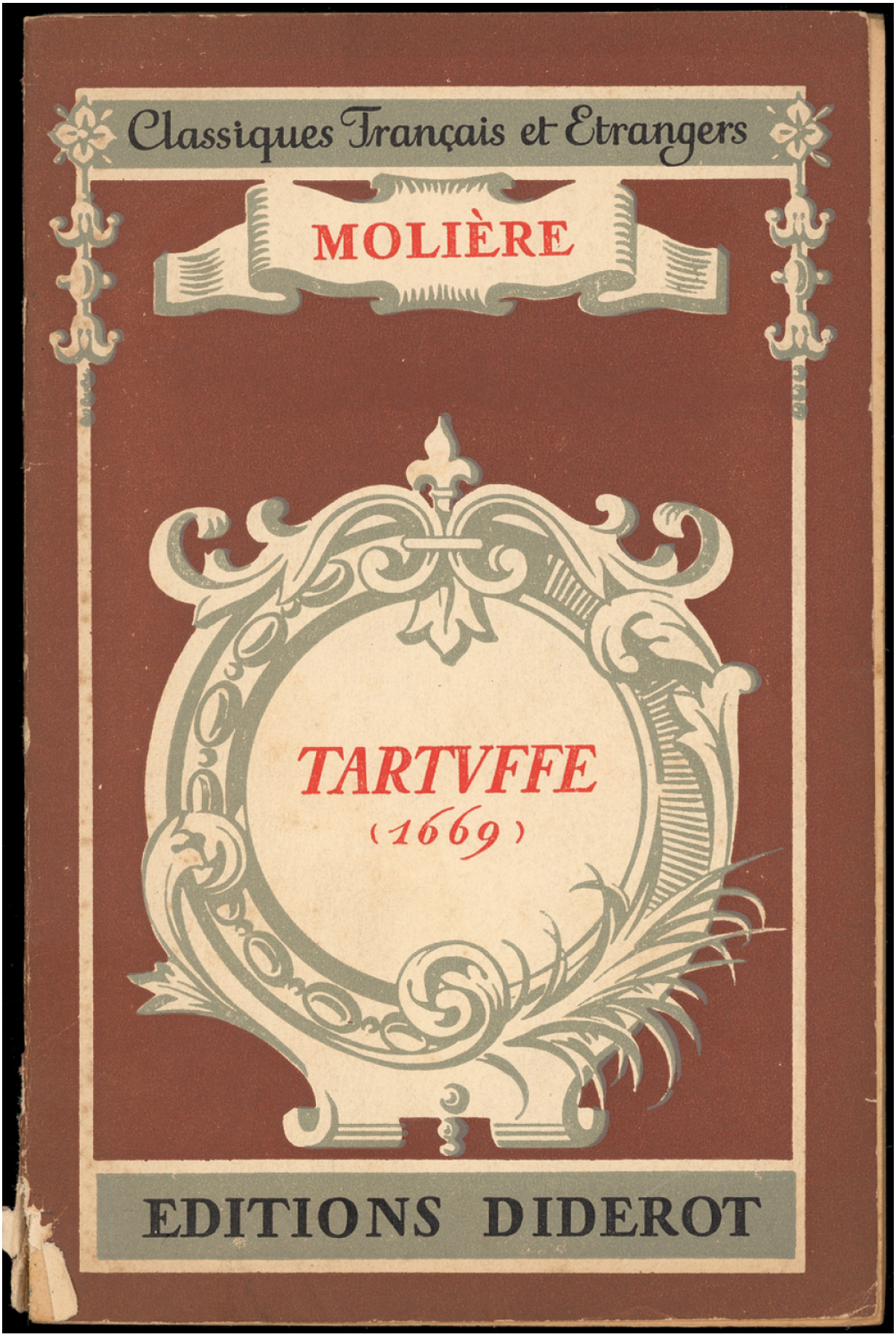
Classiques Français et Etrangers
MOLIÈRE
TARTVFFE
(1669)
EDITIONS DIDEROT

Photo Giraudon.

CLASSIQUES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS
publiés sous la direction de
PIERRE JOURDA
Professeur à la Faculté des Lettres de Montpellier

MOLIÈRE

TARTUFFE
(1669)

avec une Notice biographique,
une Notice historique et littéraire,
des Notes explicatives et des Sujets de Devoirs

PAR

ÉMILE RIPERT
Professeur à la Faculté des Lettres
de l'Université d'Aix-Marseille

ÉDITIONS DIDEROT
1, RUE LORD-BYRON
PARIS (8e)

LE TARTUFFE

1664-1669

ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE. — MADAME PERNELLE ET FLIPOTE, SA SERVANTE, ELMIRE, MARIANE, DORINE, DAMIS, CLEANTE.

MADAME PERNELLE.

Allons, Flipote, allons, que d'eux je me délivre.

ELMIRE.

Vous marchez d'un tel pas qu'on a peine à vous suivre.

MADAME PERNELLE.

Laissez, ma bru[1], laissez ; ne venez pas plus loin ;
Ce sont toutes façons dont je n'ai pas besoin.

ELMIRE.

De ce que l'on vous doit envers vous on s'acquitte.
Mais, ma mère[2], d'où vient que vous sortez si vite ?

MADAME PERNELLE.

C'est que je ne puis voir tout ce ménage-ci[3],
Et que de me complaire on ne prend nul souci.
Oui, je sors de chez vous fort mal édifiée[4] ;
Dans toutes mes leçons j'y suis contrariée ;
On n'y respecte rien, chacun y parle haut,
Et c'est tout justement la cour du roi Pétaud[5].

DORINE.

Si...

1. *Bru :* belle-fille, peu usité aujourd'hui, femme du fils, en généra. respectueuse alors envers sa belle-mère, comme le montrent les vers que dit Elmire.
2. La bru appelle sa belle-mère du nom de mère.
3. Le mot a ici un sens péjoratif.
4. Mot du langage religieux.
5. Au moyen âge, roi des gueux.