

## Les Femmes savantes. Comédie.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 1999.00712

**Auteur(s)** : Paul Crouzet

Molière

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Didier (H.) et Privat (Ed.) (6 rue de la Sorbonne, Paris 14 rue des Arts, Toulouse Paris / Toulouse)

**Mention d'édition** : 6ème édition

**Imprimeur** : Imprimerie du Journal Le Petit Havre

**Collection** : La Littérature Française Illustrée Collection moderne de Classiques

**Description** : Ouvrage relié. Dos rose. Couv. marron.

**Mesures** : hauteur : 180 mm ; largeur : 116 mm

**Notes** : Nouvelle édition avec une méthode suivie de lecture expliquée, avec un commentaire classé, simplifié et modernisé. Suivie des Femmes savantes par l'Image (14 Illustrations documentaires) par M. P. Crouzet et Mme P. Crouzet. Cachet de l'ENI de Rouen.

**Mots-clés** : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

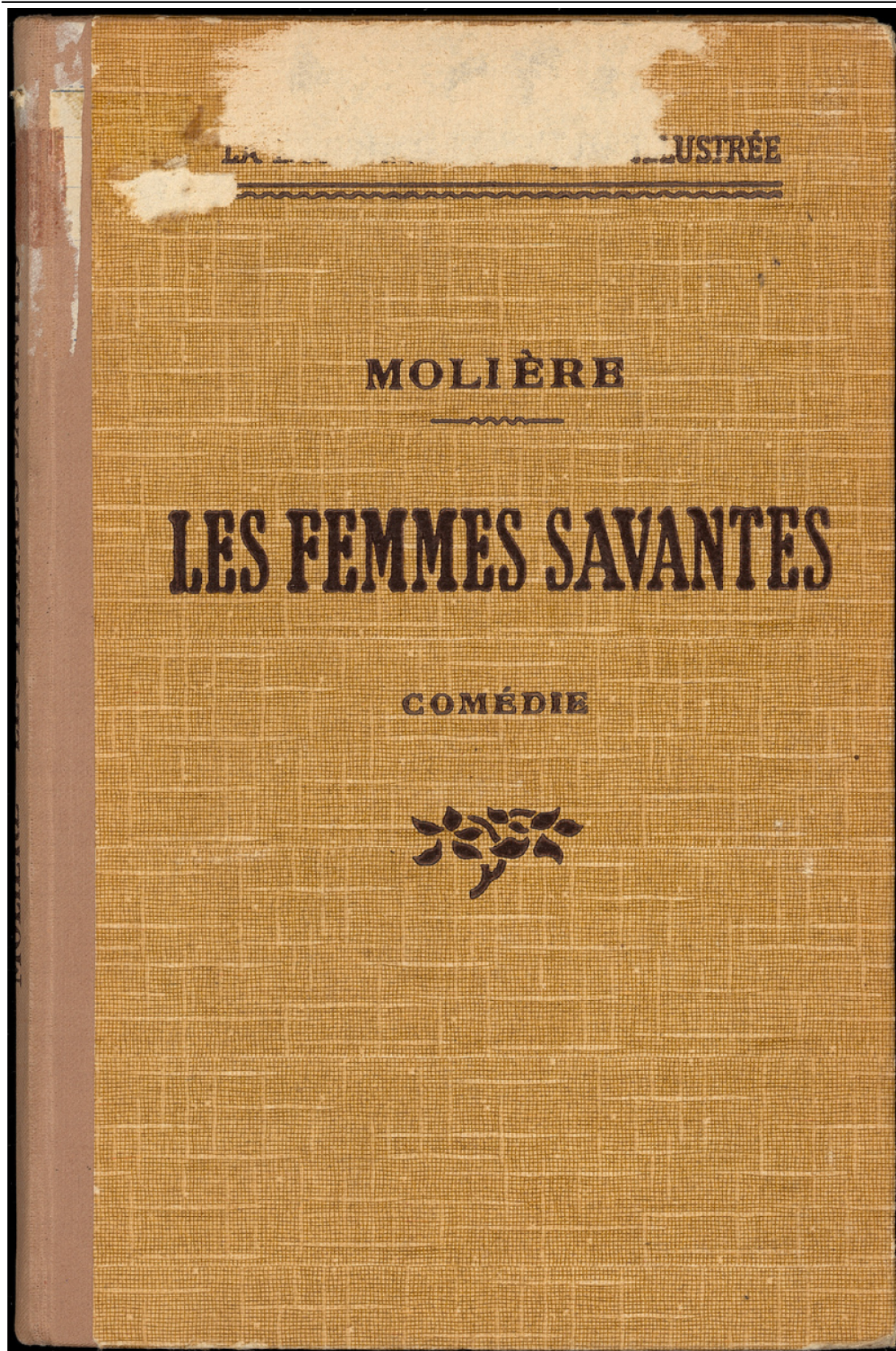
**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 138

ill.

Sommaire : Préface Table des matières











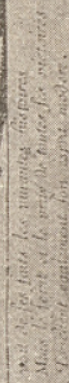
1. Molière dans un rôle de bourgeois (d'après F. Chauveau).

On n'a pas de document contemporain représentant Molière dans Chrysale; mais le costume de Molière dans le rôle d'Arnolphe peut sans doute donner quelque idée de son costume dans les rôles bourgeois. D'ailleurs le costume de Chrysale était ainsi composé : « justaucorps et haut-de-chausses de velours noir, veste de gaze violette et or garnie de boutons, un cordon d'or, jarretières, aiguillettes et gants ».

Ici Molière est représenté en Arnolphe, et sa femme en Agnès, les deux couronnés par Thalie.







LE SOIR.

*Les portraits annes des actions humaines.*  
Mouton, Jean de Noyers, artilleur, 1701.

