
La gigue de Villeneuve-au-Chemin : danse, Danse des anguilles : jeu dansé

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2010.02658

Auteur(s) : Gilbert Roy

Psou de Gye-Champagne

Ensemble traditionnel de Bar-sur-Seine

Type de document : disque

imprimé divers

Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïc

Imprimeur : Imp. CEL

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Cannes
- marque : C.E.L. Techniques Freinet ; N° 636

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette cartonnée illustrée contenant un disque microsillon 45 tours et un feuillet.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

hauteur : 16,1 cm ; largeur : 12,2 cm (feuillet fermé)

Notes : Disque contient : - Face 1 : La gigue de Villeneuve-au-Chemin, Danse des anguilles / par le Psou de Gye-Champagne et L'Ensemble traditionnel de Bar-sur-Seine ; réalisation Gilbert Roy, - Face 2 : La gigue de Villeneuve-au-Chemin : explications.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique ; danse

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 12 p.

ill.



DANSES FOLKLORIQUES

Champenoises

La gigue de
Villeneuve-au-Chemin
(danse)

Danse des anguilles
(jeu dansé)

par

Le "PSOU" de GYE-CHAMPAGNE

636

FOLKLORE CEL

COOPÉRATIVE de
l'Enseignement Laïc

BP 282 - CANNES (A-M)

DISQUE
folklorique

636

Dances Champenoises

Champagne méridionale

QUATRE DANSES

QUATRE JEUX DANSES

par Gilbert Roy, conseiller technique de la
Société des Amateurs d'Archéologie et de Folklore
Aubois (SAAFAB) :

- le « Psou de Gye-Champagne »
- et l'ensemble traditionnel de Bar-s-Seine :
Raymond Douge (basse), Pierre Gros (accordéon),
Jacky Maure (clarinette), Roland Maurissat (piston)
- collaboration technique, Pierre Guérin et
Gilbert Paris.
- photos Jean Délémontey.