

## Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 3e année. Année scolaire 1940-1941

Numéro d'inventaire: 2016.12.11.5

Auteur(s): Robert Devaux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création: 1941

Matériau(x) et technique(s) : papier

**Description**: 1 copie double et 1 feuille simple **Mesures**: hauteur: 35 cm; largeur: 19,5 cm

Mots-clés: Rédactions

Élément parent : 2016.12.11

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 5 p.

Lieux: Rouen

	ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN
NOM DE L'ÉLÈVE: Devaux Robert 3° Année - Section A	Composition française
Date: 6 Janvier 1944	De la jesten et de la complecité et temble.  t-il, es stigle es peu mubleur que s'habitus
ow happ Divisi - Elber - steel	te conferior dans l'analyse  Note: 12
o -aut notari - ermet- 33844	SUJET:  Se demande la Bruyère: "D'où vient que l'ou rit  il librement au théâtre et que l'ou a houte d'y  pleurer. Est il moins dans la nature de l'attendrir  sur le pityable que d'élater sur leridicule"  Vous examiners, la question et y répondrez si  possible.
	la Bruyère a fort bien noté dans son chapite "ses ouvages de l'esprit" ce trait qu'on put applique à tous en publics : "qu'on rit souvent ans shiate abors que l'on a houte d'y plemer". C'est en effet un fait ginéralement reconne qui n'avait pas échapse au puissant enteur solirique qu'est la bruyère qu'est la bruyère qu'est molière ou d'enteur plus médiocres toute la salle pouffait de rive alors qu'aux reprisentations des tragédies de corneile, Racine ou entres il était plus rare de voir les gens pluver dans la salle et la cine d'aillemes n'itait pas peu fier de ce que! au cours de la représentation le soldait de garde