

Cent chefs-d'oeuvre de l'art Français.

Numéro d'inventaire : 1978.06467 (1-102)

Type de document : image imprimée

Éditeur : La Documentation Française (16 rue Lord-Byron Paris)

Imprimeur : Herbert / Lang (Georges)

Date de création : 1950

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Ichac (P.) Touring-club de France Karquel Yan Suquet

Description : Ensemble de 101 planches, dont 100 photographiques, impressions en héliogravure sur papier beige. Le tout est rassemblé dans un carton à dessin, bleu et beige, à rubans d'attache, qui n'est pas d'origine.

Mesures : hauteur : 640 mm ; largeur : 490 mm

Notes : Ensemble documentaire retraçant l'histoire de l'art (architecture, sculpture et peinture), des origines à la moitié du XXème siècle, destiné aux élèves de lycées et de collèges, pour une consultation en classe ou à la maison. Ind 1: lettre imprimée du président Edouard Herriot, datée de décembre 1949, sur l'importance du contact et de la connaissance des oeuvres d'art, auprès des jeunes. Ind 2 à 82: ensemble se rapportant à la "table des planches". La collection est incomplète car il manque toute la série des peintures (n°83 à 100). Ind 83 à 101: ensemble de planches de la même collection mais d'une autre série, organisées par ordre chronologique, allant de sculptures et d'édifices Romains aux vitraux de la chapelle de Vence, par Henry Matisse. On trouve autant de photographes que de planches. Ind 102: livret d'accompagnement, daté de février 1950 n°38, reprenant chaque reproduction de planches avec un texte explicatif.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 102

Commentaire pagination : De 1 à 2 : lettre du président Edouard Herriot et table des planches

De 3 à 101: planches

ill.

Sommaire : Herriot (Edouard) Delbos (Yvon)