

## Rondes & comptines 1. Musica poetica. .

**Numéro d'inventaire** : 2010.05491 (1-2)

**Auteur(s)** : Carl Orff

Gunild Keetmann

**Type de document** : disque

**Imprimeur** : France imprimerie

**Date de création** : 1977 (restituée)

**Collection** : Harmonia mundi ; HMU 25 002

**Inscriptions** :

• ex-libris : avec

**Description** : Objet composé d'une pochette-livret illustrée et d'un disque phonogramme 33 T rigide rayé.

**Mesures** : diamètre : 25 cm

**Notes** : (1) Pochette-livret. Texte des exercices. (2) Disque. Contient : Face A : 1. 1re danse aux flûtes : Cantabile, Vole, vole, Un, deux, trois et quatre, Jacob... , 2e danse aux flûtes. 2. Sors, sors, escargot, 3e danse aux flûtes, Balalin, balalin, Carillon tranquille. 3. Bateau sur l'eau, Mes 4 canards, Le petit bateau, 4. Carillon tranquillo, 5. Lune, lune, coquelune, La souris, Ding, dong, mon chat est mort, 6. Loup, loup, allegro, 7. Jeu de mains, Sainte Maritaine, Carillon allegro, À la tresse, 8. Interlude, règles, 9. Danse des bouffons. Face B : 1. Allegro, Vire, vire, velle, Interlude, 2. Didon, dina dit- on, Cacalico, 3. Interlude, Le petit bonhomme, Petite danse, 4. Pimpon, Charles le Chauve, Danse de la cruche, 5. Le diable Vauvert, Je compte jusqu'à trois, Danse, Dans Paris, y' a une rue, Danse des trois bouffons. Interprètes : Roger Planchon (réitant), chorale d'enfants du Pensionnat de Châteauneuf-de-Galaure et de l'École moderne d'Écully, direction Jos. Wuytack, Chorale "A Cappella", direction Marcel Corneloup, flûte à bec solo R. Bernolin, Instrumentarium Studio 49, direction Gunild Keetman, solistes K. Peinkofer, E. Schingerlin. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Cotes et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés** : Comptines, ritournelles

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 13 p.

ill.

ill. en coul.

harmonia mundi HMU 25 002



\*133639\* C.R.D.P. AMIENS

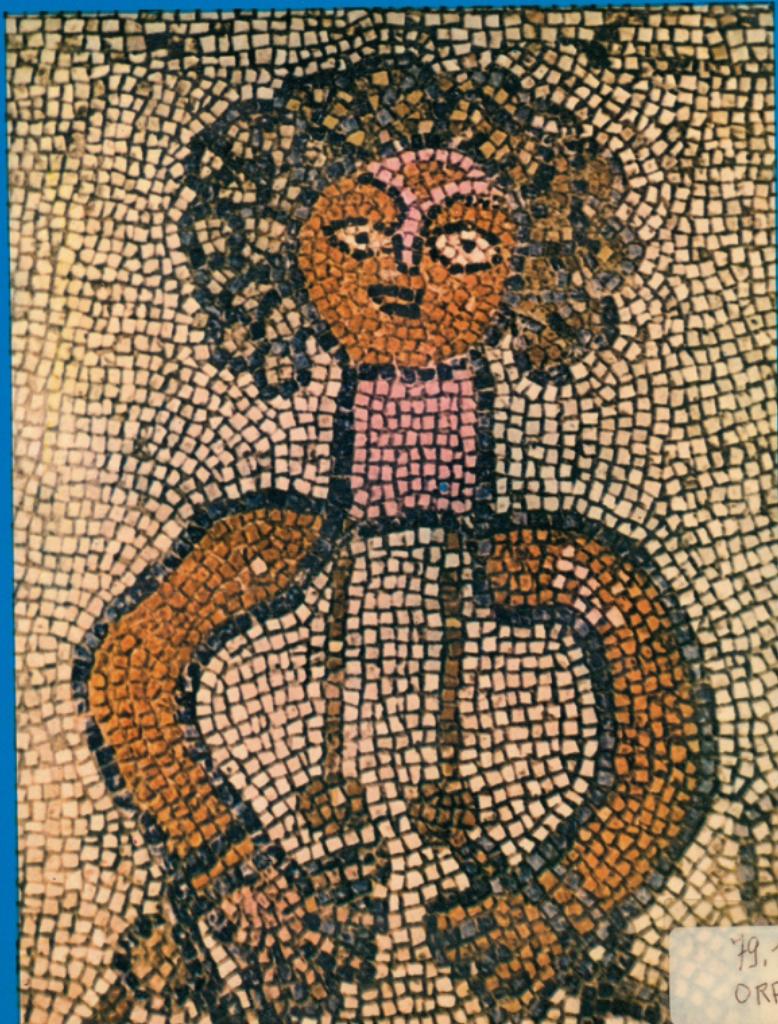
CARL ORFF  
GUNILD  
KEETMANN

MUSICA  
POETICA  
EDITION FRANÇAISE

28<sup>F</sup>  
40

760

# Rondes & Comptines<sup>1</sup>



79.1  
ORF

79.1  
ORF 760



Honoré Daumier : Crispin et Scapin, Louvre, Paris.

Il était trois bouffons  
Sur un char à cochons,  
Et trille, trille, trille, trille!  
trilala.

Carrozzi,  
Cavalli,  
Carrozzi,  
Cavalli,  
Carrozzi,  
Cavalli,  
Et tutti birbanti!

Il était trois bouffons  
Sur un char à cochons  
Et trilla, trilla, trilla, trilla!  
trilala.

Le char à cochons  
Éclata par la fond.  
Un bouffon,  
Deux bouffons,  
Trois bouffons  
Tombent au fond! t. II - p. 42

Droits réservés A.D.A.G.P. Paris pour Mirò  
couverture verso et page 3.  
© by S.P.A.D.E.M. Paris 1971 pour Klee,  
page 3, et Picasso, page 6.

*Couverture recto :*  
*mosaïque d'Israël - Héfzibâb - VI<sup>e</sup> siècle,*  
*le sacrifice d'Abraham, détail.*

*Couverture verso :*  
*Joan Mirò : le mangeur de soleil, 1955.*

