

Rondes et Chansons de France. N°1.

Numéro d'inventaire : 2010.05301

Type de document : disque

Imprimeur : Les impressions Robert

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1959

Collection : Livres-disques Philips ; 1

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, carton

Description : Objet composé d'une pochette-livret illustrée en couleur, scotchée et d'un disque phonogramme 45 T rigide.

Mesures : diamètre : 17,5 cm (dimension du disque)

hauteur : 18 cm ; largeur : 19 cm (dimensions de la pochette)

Notes : (1) Pochette-livret. Partitions. (2) Disque. Contient : Face 1 : 1. Frère Jacques, 2.

Maman, les petits bateaux, 3. Jean de la Lune, 4. À la volette. Face 2 : 5. Le roi Dagobert, 2.

Légende de Saint-Nicolas, 7. Belle rose, 8. À la claire fontaine. Interprètes : Lucienne Vernay et les Quatre Barbus. Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

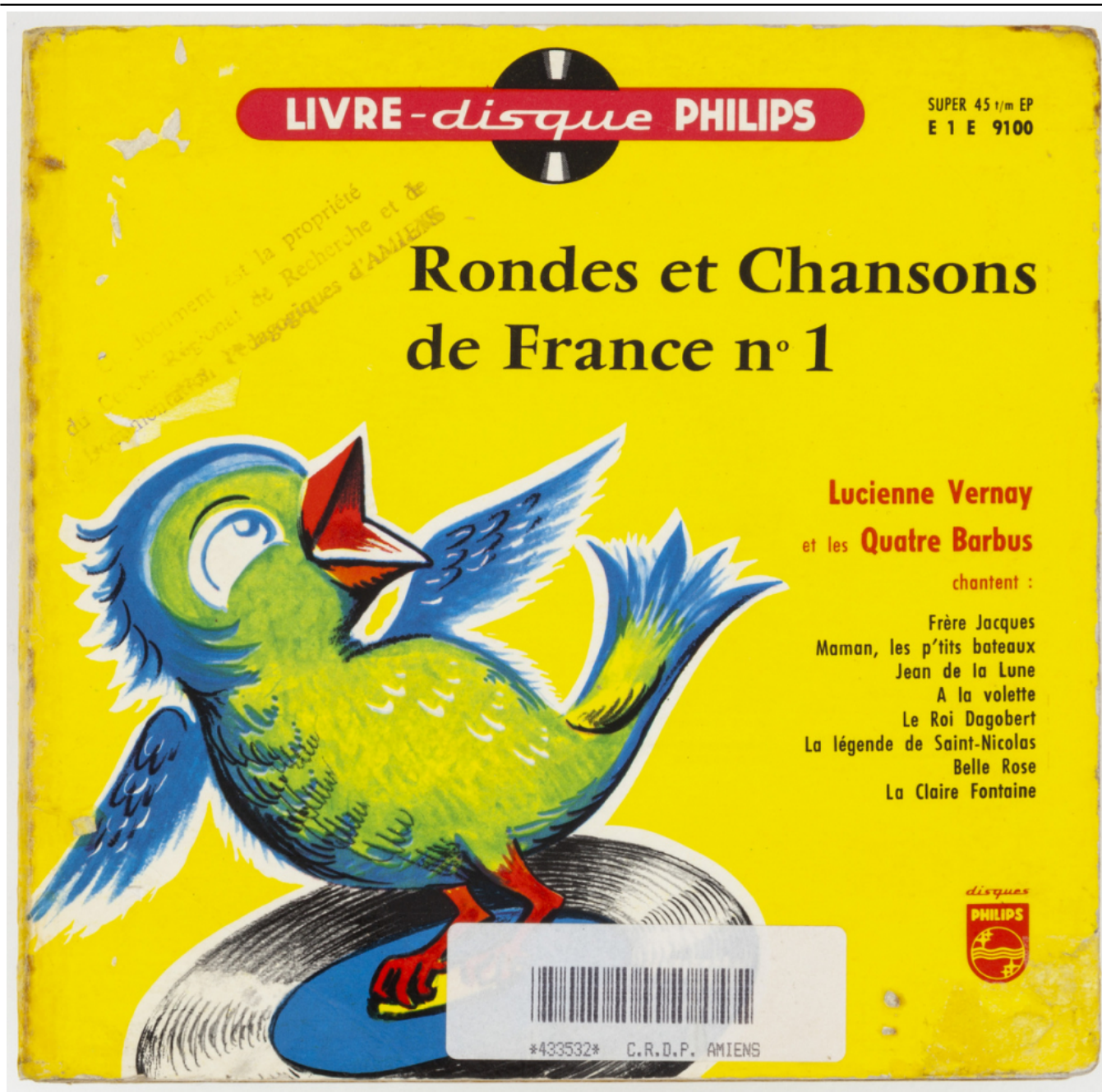
Mots-clés : Comptines, ritournelles

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 13 p.

ill. en coul.





Belle Rose




da si la noi do ré ré fa mi ré do si la
Là-haut, là-haut sur la mon.ta.gne, Là-haut, là-

sal do ré ré fa mi ré do mi do mi ré
haut sur la mon.ta.gne Il y a des moutons blancs

REFRAIN
ré ré ré do ré mi do
Blancs, blancs, blancs, belles ro.ses

do mi do mi do mi ré
Il y a des mou.tons blancs

ré ré ré fa mi ré do do
blancs, blancs, blancs et roses et blancs...

Là haut, là-haut sur la montagne (bis)
Il y a des moutons blancs
Blancs blancs blancs belles roses,
Il y a des moutons blancs
Blancs blancs et roses et blancs.

C'est la bergère qui les garde (bis)
Elle est habillée de blanc
Blanc....

Un beau monsieur qui la regarde (bis)
« Combien gagnez-vous par an? »
Blanc....

Mon beau monsieur l'égale pas grand-chose (bis)
Je gagne cinq cents francs par an
Blanc....

Venez chez moi belle bergère (bis)
Vous en gagnerez six cents
Blanc....

Mon beau monsieur, j'aide chez mon père (bis)
Et j'y resterai tout l'éternel
Blanc....