

## Le Magicien.

**Numéro d'inventaire** : 1979.23465

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert (Galerie Véro Doda Paris)

**Imprimeur** : Delaunois Imprimeur lithographe

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1835 (vers)

**Collection** : La Caricature ; 232

**Description** : Lithographie feuille salie, des rousseurs ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 260 mm ; largeur : 337 mm

**Notes** : Portrait-caricature de Louis Philippe de profil g., sous les traits d'un magicien, une grosse bourse en bandouillère, tenant un livre dans la main droite ("Grimoire officiel") et une baguette dans la main gauche, une chauve -souris à visage humain virevolte à ses côtés. Le texte qui accompagne la caricature est en deux parties : "L e Roi de ..... est ..... Le brouillard n'a pas permis d'achever la dépêche. (Moniteur) -Les fonds ont subi de grandes variations, de gros / capitalistes ont fait d'énormes bénéfices. / (tous les journaux)". Il s'agit sans nul doute pour le journal de dénoncer les mesures répressives du gouvernement à l'encontre de la presse et de la liberté d'expression ainsi que les scandales financiers. Il est à noter que le "Moniteur" est l'organe officiel du gouvernement de la monarchie de Juillet. "La Caricature" : journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon" Lith. extraite de "La Caricature (Journal), n°232, planche 482."

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

La Caricature (Journal) N° 239

Pl. 682



La harpe chez André au lieu de la Harpe.

Le Prince

Mendace

Le bouillart n'a pas peur d'achever la dégrise

Le Magicien.

Les fonds ont subi de grandes variations de prix  
capitalistes ont fait d'énormes bénéfices  
(tous les jours)

100