

Le Magicien.

Numéro d'inventaire : 1979.23465

Type de document : image imprimée

Éditeur : Aubert (Galerie Véro Doda Paris)

Imprimeur : Delaunois Imprimeur lithographie

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1835 (vers)

Collection : La Caricature ; 232

Description : Lithographie feuille salie, des rousseurs ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 260 mm ; largeur : 337 mm

Notes : Portrait-caricature de Louis Philippe de profil g., sous les traits d'un magicien, une grosse bourse en bandouilère, tenant un livre dans la main droite ("Grimoire officiel") et une baguette dans la main gauche, une chauve -souris à visage humain virevolte à ses côtés. Le texte qui accompagne la caricature est en deux parties : "Le Roi de est Le brouillard n'a pas permis d'achever la dépêche. (Moniteur) -Les fonds ont subi de grandes variations, de gros / capitalistes ont fait d'énormes bénéfices. / (tous les journaux)". Il s'agit sans nul doute pour le journal de dénoncer les mesures répressives du gouvernement à l'encontre de la presse et de la liberté d'expression ainsi que les scandales financiers. Il est à noter que le "Moniteur" est l'organe officiel du gouvernement de la monarchie de Juillet. "La Caricature" : journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon" Lith. extraite de "La Caricature (Journal)", n°232, planche 482."

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

La Caricature (Journal) N° 232

Pl. 682

100



Le Magicien chez l'abbe moderne M. Daudet.

Le Magicien
Le bouillant n'a pas parvenu à déclencher la décharge
(Montlaur)

Le Magicien.

Lith. Delamare rue de la Roquette, 19
Les fonds ont subi de grandes variations de gros
capitaux dont fait d'énormes bénéfices
(tous les journées)