

## Le Magicien.

**Numéro d'inventaire :** 1979.23465

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Aubert (Galerie Véro Doda Paris)

**Imprimeur :** Delaunois Imprimeur lithographie

**Période de création :** 2e quart 19e siècle

**Date de création :** 1835 (vers)

**Collection :** La Caricature ; 232

**Description :** Lithographie feuille salie, des rousseurs ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 260 mm ; largeur : 337 mm

**Notes :** Portrait-caricature de Louis Philippe de profil g., sous les traits d'un magicien, une grosse bourse en bandouilère, tenant un livre dans la main droite ("Grimoire officiel") et une baguette dans la main gauche, une chauve -souris à visage humain virevolte à ses côtés. Le texte qui accompagne la caricature est en deux parties : "L e Roi de ..... est ..... Le brouillard n'a pas permis d'achever la dépêche. (Moniteur) -Les fonds ont subi de grandes variations, de gros / capitalistes ont fait d'énormes bénéfices. / (tous les journaux)". Il s'agit sans nul doute pour le journal de dénoncer les mesures répressives du gouvernement à l'encontre de la presse et de la liberté d'expression ainsi que les scandales financiers. Il est à noter que le "Moniteur" est l'organe officiel du gouvernement de la monarchie de Juillet. "La Caricature" : journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon" Lith. extraite de "La Caricature (Journal), n°232, planche 482."

**Mots-clés :** Histoire et mythologie

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.

La Caricature (Journal) N° 232

Pl. 682

100



Le bouilland chez l'abbé moderne Mme Daudet.

Le Bouilland n'a pas pu nous déclouer la dépêche  
(Montauban)

Le Magicien.

Lith. Delamare rue de la Roquette, 19  
Les fonds ont subi de grandes variations de gros  
capitaux dont font d'énormes bénéfices  
(tous les journaux)