Le répétiteur d'allemand : disques d'accompagnement de l'allemand facile : 3e première langue

Numéro d'inventaire : 2011.00058
Auteur(s) : Jean Chassard
Günter Weil
Type de document : disque
Éditeur : Librairie Hachette
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1970
Inscriptions :
• étiquette : face supérieure de la pochette : Lycée d'Etat féminin Belfort
• étiquette : à l'intérieur de la pochette : Déc 1971 / 12 disques / lycée d'Etat Belfort Service de documentation
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette double en carton illustrée en couleur contenant douze disques microsillon 33 tours souples.
Mesures : diamètre : 18,5 cm
Mots-clés : Allemand
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 3ème
Utilisation / destination : enseignement
Autres descriptions : Langue : allemand, français
Table des matières : N. B : - A chaque leçon correspond l'enregistrement du questionnaire

le répétiteur d'allemand
LYCÉE D'ÉTAT FÉMININ
BELFORT
disques d'accompagnement de l'allemand facile
12 disques souples 33 tours
116.020
librairie hachette
3e
première langue

LE RÉPÉTITEUR D'ALLEMAND

Disques d'accompagnement de *L'ALLEMAND FACILE*

Classe de 3e

De J. CHASSARD et G. WEIL

Textes enregistrés par Marianne FRITZ & Heinz BÖXKES

Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Le titre de cette collection de disques en définit l'usage : la répétition à domicile des différentes leçons du livre au fur et à mesure de la progression. Accessibles à tous les élèves en raison de la modicité de leur prix, ces disques sont donc le complément indispensable du manuel et le précieux auxiliaire du maître. Enregistrés avec le plus grand soin par des collègues allemands, ils ont avant tout pour objet d'habituer l'élève à entendre, à comprendre, puis à reproduire les phrases allemandes.

Fidèle à la méthode vivante dont s'inspire notre manuel, le "répétiteur d'Allemand" tire son efficacité du rôle qu'il assigne à l'élève. Celui-ci en effet ne se contente pas d'écouter mais il participe à un dialogue selon les modalités suivantes que nous avons voulues à la fois simples et pratiques :

1°) L'élève *regarde* les images de la leçon à apprendre, le texte de la page de droite étant recouvert par le cache mobile.

2°) L'élève *écoute* chaque question posée par la voix féminine et la réponse fournie aussitôt après par la voix masculine.

3°) L'élève *répète* cette réponse pendant le silence aménagé pour lui après chaque réponse.

La succession continuelle et rapide de ces trois opérations réalise l'association de l'image regardée et de la phrase entendue, puis reproduite, qui constitue le principe même de de la méthode audio-visuelle. Elle répond aux exigences d'un enseignement guidé par les découvertes les plus récentes dans le domaine de la pédagogie des langues vivantes.