
Les contes d'Andersen. 3, Le vilain petit canard

Numéro d'inventaire : 2010.04716 (1-2)

Auteur(s) : Hans-Christian Andersen
Pierre Arnaud

Type de document : disque

Imprimeur : Les impressions Robert

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1958

Collection : Livre-disque Philips ; 23

Inscriptions :

- marque : Philips

Matériau(x) et technique(s) : papier, vinyle

Description : Pochette-livret souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : (1) Pochette - livret. (2) Disque. Direction artistique et musicale de Pierre Arnaud de Chassy-Poulay ; Joué par Danièle Delorme et Yves Robert, avec Marguerite Cassan, Claude Dasset, Marc Blanchard.

Mots-clés : Autres langues et littératures

Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

ill. en coul.



diapo ①

L'ÉTÉ rendait la campagne merveilleuse. Sous le soleil se dressait un vieux manoir entouré de profonds fossés. Entre les murs et l'eau poussaient de grands arums, si hauts que de petits enfants pouvaient se tenir debout sous les plus grands; la nature était aussi sauvage ici que dans les bois les plus profonds. A cet endroit, une cane couvait ses œufs, mais elle commençait à en avoir assez parce que cela durait depuis trop longtemps et qu'elle recevait rarement des visites; les autres canards préféraient nager dans tous les sens sur l'eau des douves plutôt que de monter la voir.

Enfin... les œufs craquèrent l'un après l'autre; et tous les petits canards bien vivants dressèrent leur petite tête.

— Coin, coin, coin, coin, coin...

Et les canetons se démenèrent de leur mieux en regardant de tous les côtés. A ce moment, elle se leva, et vit que le plus gros des œufs était encore intact.

— Oh... Combien de temps cela va-t-il encore durer? Vraiment j'en ai assez...

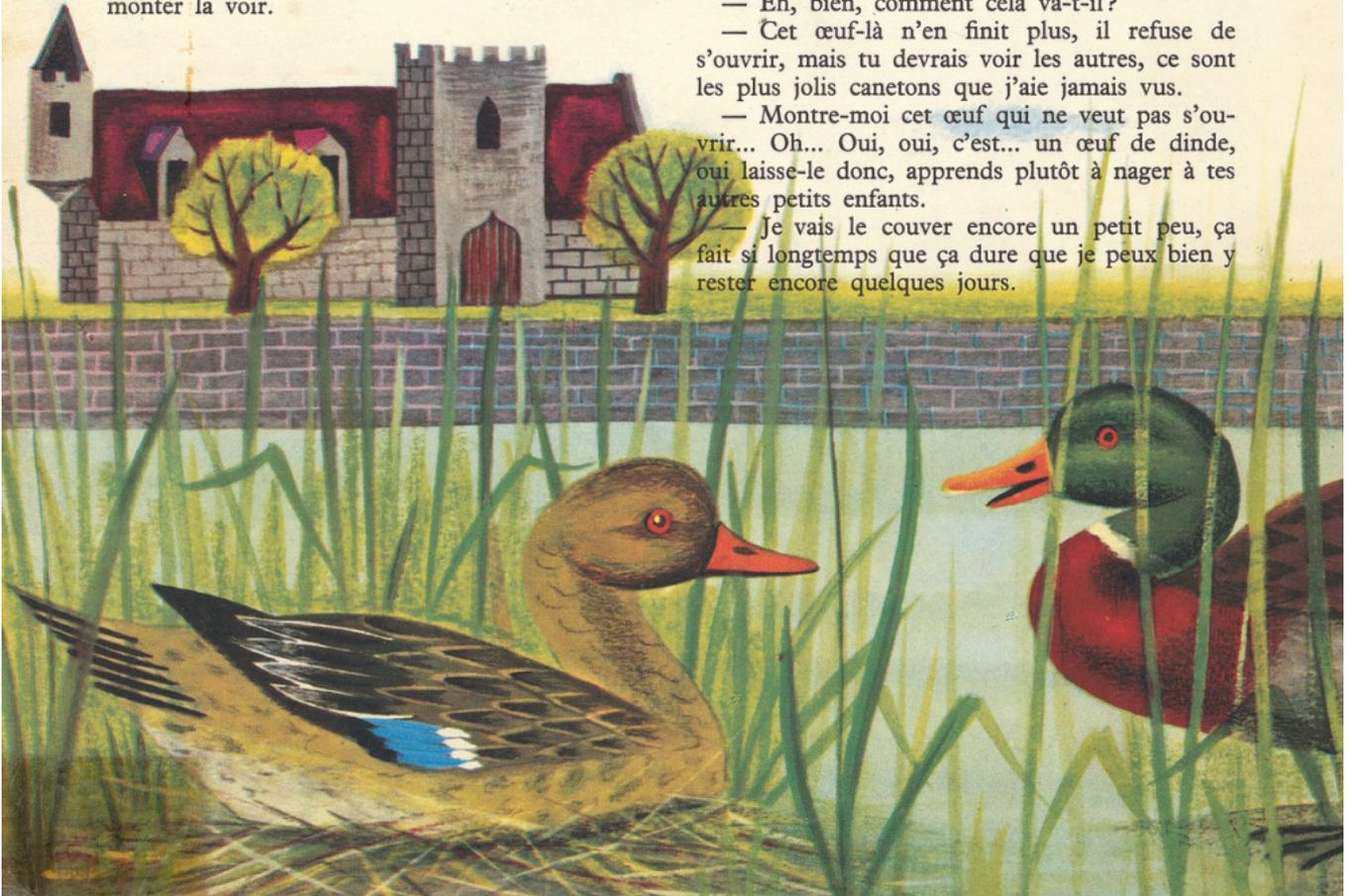
Et elle se reposa sur l'œuf, quand un vieux canard vint lui rendre visite.

— Eh, bien, comment cela va-t-il?

— Cet œuf-là n'en finit plus, il refuse de s'ouvrir, mais tu devrais voir les autres, ce sont les plus jolis canetons que j'aie jamais vus.

— Montre-moi cet œuf qui ne veut pas s'ouvrir... Oh... Oui, oui, c'est... un œuf de dinde, oui laisse-le donc, apprends plutôt à nager à tes autres petits enfants.

— Je vais le couvrir encore un petit peu, ça fait si longtemps que ça dure que je peux bien y rester encore quelques jours.



diapo ②

Enfin, enfin on verra bien... A l'eau, tout le monde, à l'eau, quand je devrais vous y jeter moi-même!

— Il est affreusement gros, il ne ressemble à aucun des autres et ce n'est sûrement pas un petit poulet dinde. Enfin, enfin on verra bien... A l'eau, tout le monde, à l'eau, quand je devrais vous y jeter moi-même!

— Non, non, ce n'est pas un petit de dindon, il n'y a qu'à voir comme il se sert de ses pattes et comme il se tient droit. Oh... C'est bien un de mes enfants... Au fond, il est même très joli quand on le regarde bien... Allez suivez-moi, mes enfants, suivez-moi, je vais vous conduire dans le monde et vous présenter à la basse-cour, mais restez toujours près de moi, que personne ne vous marche dessus et surtout faites bien attention au chat.

Et toute la marmaille fit son entrée dans la basse-cour. Il y résonnait un bruit affreux car deux familles se chamaillaient à propos d'une tête d'anguille et c'est le chat qui finit par l'avoir.

Et toute la marmaille fit son entrée dans la basse-cour. Il y résonnait un bruit affreux car deux familles se chamaillaient à propos d'une tête d'anguille et c'est le chat qui finit par l'avoir.

Et toute la marmaille fit son entrée dans la basse-cour. Il y résonnait un bruit affreux car deux familles se chamaillaient à propos d'une tête d'anguille et c'est le chat qui finit par l'avoir.



③



④