

---

## Prix d'écriture: gravure représentant Saint Geneviève.

**Numéro d'inventaire** : 1979.31895

**Auteur(s)** : Claude-Augustin-Pierre Duflos

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Lenoir Pillot (6 rue Saint-Jacques Paris)

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1800 (vers)

**Inscriptions** :

- ex-praemio : 2è accessit d'écriture

**Description** : Feuille de papier fort, brunie et salie. Bords déchirés, renforcés par du ruban adhésif au verso. Traces de pliure. Inscription manuscrite à l'encre au verso.

**Mesures** : hauteur : 325 mm ; largeur : 225 mm

**Notes** : Image donnée en récompense: 2ème accessit d'écriture, obtenu par Alphonse Adam de la Bonlieuvre. Inscription au verso datée du 28 août 1822, signée "M. Gogin", instituteur à l'Institution primaire de Château Renault. Estampe de Claude Duflos, représentant saint-Geneviève en oraison, entourée de ses moutons et d'un chien de berger. En fond, la ville de Paris. Sous le trait: "P. de Champagne Pinx" et "Cl. Duflos sculp." Cadre gravé imitant une moulure. Dans la marge inférieure: Reverendissimo Patri Joanni de Montenay Abbati S(anct)ae Genovefae parisiensis, Canonicorum Regularum S. Augustini Congregationis Gallicanae Generali, hanc quam sculpsit Urbis et Regni Patronae effigiem obsequentissimus servus CL. Duflos. D.V.C. Anno [illisible]".

**Mots-clés** : Récompenses (sauf livres de prix)

**Filière** : Institutions privées

**Niveau** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Latin



*De Chamagne Pinx.* *A. Duslos Sculp.*  
 Reverendissimo Patri Joanni de Montenay Abbati S<sup>tae</sup> Genovesæ Parisiensis, 1204  
 Canonicorum Regularium S. Augustini Congregationis Gallicanæ Generali, hanc  
 quam Sculpsit Urbis et Regni Patronæ effigiem obsequentiſſimus servus Cl. Duslos. D.V.C. Anno ; 52  
 A Paris chez Lemore Pillot Rue St. Jacques N<sup>o</sup> 6

Collection  
Edgard  
FOURNIER  
N<sup>o</sup> 1153

