

## Histoire de l'ouverture. 3. .

**Numéro d'inventaire** : 2010.05359 (1-3)

**Type de document** : disque

**Date de création** : 1965 (vers)

**Collection** : Musique et culture

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T rigide, d'un feuillet double et d'une feuille simple.

**Mesures** : diamètre : 30 cm

**Notes** : (1) Disque. Contient : Face 1 : Le Freischütz de Weber. Face 2 : La Khovantchina de Moussorgsky, Carmen de Bizet. Interprètes : orchestre radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; récitants Marianne Rudloff, Albert Jungblut. (2) Feuillet double. Commentaire et partition. (3) Feuille simple. Erratum. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965". Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 5 p.

ill.

**l'ouverture**  
**3**

79.33  
DUV

**weber**  
**le freischütz**  
**moussorgsky**  
**khovantchina**  
**bizet**  
**carmen**

**disque**  
**d'initiation**  
**musicale**  
**production et**  
**réalisation**  
**a. et c. jungblut**



**musique**  
**et culture**

**orchestre**  
**radio-symphonique**  
**des** BALLETS ET MUSIQUES COMMENTÉES

**direction**  
**marius briançon**

79.33  
DUV

15194

MC 3006-A

Barcode  
#310332 C.R.D.P. AMIENS



Microssillon  
33 t.

3 nouveaux enregistrements consacrés  
à l'évolution de l'ouverture :

- ① MC 3004  
C. MONTEVERDI :  
« Orféo » 1607  
J.-B. LULLY :  
« Phaéton » 1683  
A. SCARLATTI :  
« Olimpia » 1700  
J.-PH. RAMEAU :  
« Castor et Pollux » 1737  
CH.-W. GLUCK :  
« Iphigénie  
en Tauride » 1779

- ② MC 3005  
W.A. MOZART :  
« Enlèvement  
au Sérapéum » 1782  
L.von BEETHOVEN :  
« Coriolan » 1807

- ③ MC 3006  
C.-M. von WEBER :  
« Freischütz » 1821  
P. MOUSSORGSKY :  
« Khovantchina » 1881  
G. BIZET  
« Carmen » 1875

## HISTOIRE DE L'OUVERTURE ③

C.M. VON WEBER : "FREISCHÜTZ"  
P. MOUSSORGSKY : "KHOVANTCHINA"  
G. BIZET : "CARMEN"

MC 3006



La Chasse (Haydn)  
MC - 3001



Divertissement en ré (Mozart)  
MC - 2502



Sonate du Printemps  
(Beethoven)  
MC - 3003

## Collection MUSIQUE et CULTURE

### GRAND PRIX INTERNATIONAL

Ce document est la propriété  
du Centre Régional de Recherche et de  
Documentation Pédagogiques d'AMIENS

du  
DISQUE

### L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965



Concerto pour flûte (Mozart)  
MC - 3002



Concerto Grosso (Haendel)  
MC - 2504



La Chèvre de M. Seguin  
MC - 2505 (Baumgartner)

• une double réussite pédagogique et technique

• une réalisation impeccable

• une véritable tentative d'initiation musicale  
• une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

