

## Histoire de l'ouverture. 3. .

**Numéro d'inventaire** : 2010.05359 (1-3)

**Type de document** : disque

**Date de création** : 1965 (vers)

**Collection** : Musique et culture

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T rigide, d'un feuillet double et d'une feuille simple.

**Mesures** : diamètre : 30 cm

**Notes** : (1) Disque. Contient : Face 1 : Le Freischütz de Weber. Face 2 : La Khovantchina de Moussorgsky, Carmen de Bizet. Interprètes : orchestre radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; récitants Marianne Rudloff, Albert Jungblut. (2) Feuillet double. Commentaire et partition. (3) Feuille simple. Erratum. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965". Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 5 p.  
ill.

# l'ouverture 3



79.33  
DUV

**weber**  
**le freischütz**  
**moussorgsky**  
**khovantchina**  
**bizet**  
**carmen**

disque  
d'initiation  
musicale  
production et  
réalisation  
a. et c. jungblut



# musique etculture

orchestre  
radio-symphonique  
d

BALLETS ET MUSIQUES COMMENTÉES

direction  
marius briançon

79.33  
DUV

15194

MC 3006-A



9310332\* C.R.D.P. AMIENS



Gravure  
Universelle

Microsillon  
33 t.

3 nouveaux enregistrements consacrés  
à l'évolution de l'ouverture :

- ① MC 3004  
C. MONTEVERDI :  
« Orfeo » 1607
- J.-B. LULLY :  
« Phaéton » 1683
- A. SCARLATTI :  
« Olimpia » 1700
- J.-PH. RAMEAU :  
« Castor et Pollux » 1737
- CH.-W. GLUCK :  
« Iphigénie  
en Tauride » 1779
- 
- ② MC 3005  
W.A. MOZART :  
« Enlèvement  
au Sérail » 1782
- L.von BEETHOVEN :  
« Coriolan » 1807
- 
- ③ MC 3006  
C.-M. von WEBER :  
« Freischütz » 1821
- P. MOUSSORGSKY :  
« Khovantchina » 1881
- G. BIZET  
« Carmen » 1875

## HISTOIRE DE L'OUVERTURE ③

MC 3006

C.M. VON WEBER : "FREISCHÜTZ"  
P. MOUSSORGSKY : "KHOVANTCHINA"  
G. BIZET : "CARMEN"

### Ces disques d'initiation musicale

- sont accompagnés d'une plaquette explicative
- comportent, outre la reproduction intégrale de l'œuvre, une partie pédagogique et explicative avec de nombreux exemples sonores



La Chasse (Haydn)  
MC - 3001



Divertissement en ré (Mozart)  
MC - 2502



Sonate du Printemps (Beethoven)  
MC - 3003

## Collection MUSIQUE et CULTURE

### GRAND PRIX INTERNATIONAL

du  
DISQUE  
de

L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965

Ce document est la propriété  
du Centre National de Recherche et de  
Documentation Pédagogiques d'AMIENS



Concerto pour flûte (Mozart)  
MC - 3002



Concerto Grosso (Haendel)  
MC - 2504



Jeux d'enfants (Bizet)  
MC - 2503



Casse-Noisette (Tchaïkovsky)  
MC - 2501



La Chèvre de M. Seguin (Baumgartner)  
MC - 2505

- une double réussite pédagogique et technique
- une réalisation impeccable

- une véritable tentative d'initiation musicale
- une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

