

Berthollet. Ce premier choc détermina une épouvantable explosion, suivie de l'écroulement du bâtiment...

Numéro d'inventaire : 1979.33043.1

Auteur(s) : Meunier

Paris

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880

Collection : La Science populaire. Journal hebdomadaire illustré. ; 33

Description : gravure de presse d'après gravure sur bois bords de la feuille découpés
dimensions de la feuille : 304 x 213 article biographique joint

Mesures : hauteur : 219 mm ; largeur : 178 mm

Notes : Dans un bâtiment à Essonnes, en présence du directeur des poudres Letort, Berthollet se livre à une expérience sur le chlorate de potasse. signatures dans la gravure : "Paris - Meunier" Paris : graveur. Actif à Paris fin 19e siècle gravure extraite de "La Science populaire" du 30 septembre 1880

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de savants

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

LA SCIENCE POPULAIRE

30 SEPTEMBRE 1890

JOURNAL HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ

1^{re} ANNÉE

N° 33. — Prix : 15 centimes.

Rédacteur en chef : ADOLPHE BITARD.

BUREAUX : rue Montmartre, 125.

Abonnements. — PARIS, un an, 8 fr.; six mois, 4 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 10 fr.; six mois, 5 fr. — ÉTRANGER, un an, 12 fr.

SOMMAIRE

TEXTE. — *Berthollet*: La lumière électrique à bord des navires. — La canne à sucre. — Les vins de Californie. — *Ornithologie*: Les Moustaches. — Voyages ethnographiques autour du monde (*Suite*). — *Observations physiologiques*: Le cas du Dr Tanner. — Chronique scientifique et faits divers. — Nouvelles géographiques. — Connaissances utiles, etc.

GRAVURES. — *Berthollet*: L'explosion d'Essonnes. Portrait de Berthollet. — *La canne à sucre*: Récolte des cannes aux Antilles. — *La Vigne en Amérique*: Vendanges sur les bords de l'Hudson. — *Ornithologie*: La Mésange-Moustache.



BERTHOLLET. — « Ce premier choc détermina une épouvantable explosion, suivie de l'écroulement du bâtiment... » (Page 515, col. 1.)

