Un éveil à la lecture.

Numéro d'inventaire : 2012.03002
Auteur(s) : Amélie Dubouquet
Type de document : article
Date de création : 1965 (vers)
Description : Cahier agrafé.
Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 165 mm
Notes : On peut lire sur la 4ème de couv. "Extrait du n° 112 de la Revue Education et développement, 11, rue de Clichy, 75009 Paris".
Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Lecture
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 8
ill.
Sommaire : Table des matières

UN EVEIL A LA LECTURE

Aimée Du Bouquet

UN EVEIL A LA LECTURE

Amelie Dubouquet

Quand un éveil à la lecture est une introduction à la culture...

un matériel gratuit

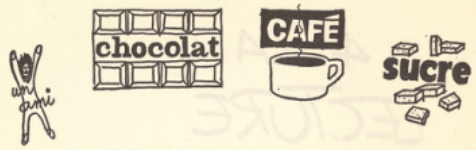
Cette étude est fondée sur l'utilisation d'un matériel magnifique créé puis mis au rebut par la société de consommation. Ce matériel gratuit, ce TRESOR, est constitué par l'ensemble des emballages qui enveloppent les produits que nous achetons quotidiennement et, en particulier, ceux qui protègent les denrées alimentaires.

le trésor et son utilisation

Grâce aux textes illustrés de notre TRESOR, il est facile de faire un rapprochement entre le graphisme désignant, par exemple, le SUCRE, le CAFE, le CHOCOLAT et le sucre, le café et le chocolat eux-mêmes, d'où une connaissance immédiate qui ne requiert aucune explication. Par ailleurs, elle permet de systématiser une lecture spontanée, semi-inconsciente, capable d'offrir un terrain sûr à l'apprentissage de la lecture.

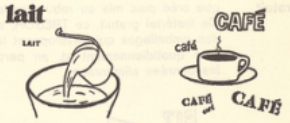
lire...

LIRE UN MOT, C'EST RECONNAITRE CE MOT COMME ON RECONNAIT UN AMI.



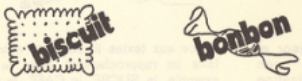
vision globale identification et associations gustatives

Commencer la reconnaissance des graphismes par ceux qui désignent des aliments de base exclut toute erreur de signification et ajoute à ce premier apprentissage des associations gustatives élémentaires. On reconnaît, on LIT, les mots sucre, café, sel, chocolat, lait, confiture... en pensant au goût caractéristique du sucre, du café, du sel, du chocolat, du lait ou de la confiture. Cette association est une aide indéniable à un premier « éveil » à la lecture.



textes illustrés

Les mots et leurs illustrations, découpés dans des papiers d'emballage et collés avec goût sur du papier uni composent un matériel de lecture de qualité car les mots sont imprimés en beaux caractères et les illustrations sont très reconnaissables et jolies par surcroît.



apprendre à lire et à parler

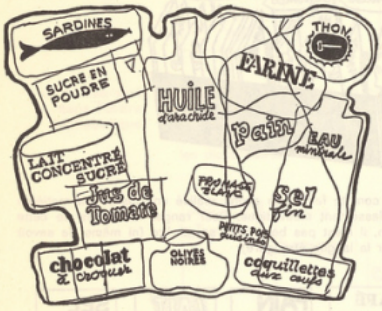
S'il s'agit d'apprendre à lire et à parler une langue étrangère, les textes illustrés accompagnés par l' « objet même » qui sera tantôt un morceau de sucre, un bonbon, un biscuit seront précieux.

textes sans images

Nos « textes illustrés » qui apparaissent au hasard des trouvailles faites dans des emballages de rebut, mettent en évidence la *richesse* de notre TRESOR. Ils seront complétés par des mots *sans* images, destinés à être découpés et posés sur les mots identiques des textes illustrés. C'est un exercice d'identification très formateur et aussi amusant qu'un jeu.

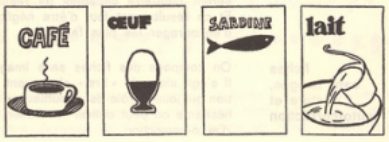
le trésor

Un aperçu du TRESOR



mots sans images

fiches de lecture

fabrication des fiches

Un stade ultérieur est consacré à la *fabrication des fiches*. On colle, sur chaque fiche, un mot — ou groupe de mots — et l'image correspondante. Le mot ou groupe de mots sera : CAFE ou CAFE AU LAIT, SARDINES ou SARDINES A L'HUILE, PETITS POIS ou PETITS POIS CUISINES, CACAHUETTES ou CACAHUETTES GRILLEES et SALEES. L'image est collée au milieu de la fiche tandis que le mot (ou groupe de mots) qui la désigne est placé en haut et à gauche de la fiche.