Ball dal moucadou. .

Numéro d'inventaire : 2012.02155 (1-2)
Type de document : disque
Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïque (Cannes)
Date de création : 1940 (vers)
Collection : Disque CEL. Danses folkloriques ; 608
Description : Objet composé d'une pochette papier froissée, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un feuillet.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : Complément de titre : danse du foulard : danse catalane. (1) Disque. Face 1 : Exécution / par la Cobla Cortie-Roquelaure. Face 2 : Explication / tanor Étienne Roquelaure. (2) Feuillet. C.E.L : Techniques Freinet.
Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 8 p.
Mention d'illustration
ill.

Danseurs du groupe folklorique du Boulou (P.-O.)

GÉNÉRALITÉS

Danseurs. — Lorsque les danseurs se donnent la main, c'est toujours le garçon qui tient dans sa main droite la main gauche de sa cavalière. Main gauche à la hanche. La fille tient sa jupe légèrement soulevée de sa main droite.

Lorsque les danseurs dansent seuls, le garçon met ses deux mains aux hanches, la fille tient sa jupe à deux mains.

Les expressions à droite, à gauche s'entendent toujours à la droite, à la gauche du danseur.

Salut. — Simple inclinaison de la tête et du buste.

Le pas. — Il s'agit toujours du pas particulier à la danse.

Le scène. — Toutes les danses sont sensées se dérouler sur une scène imaginaire, de forme rectangulaire, dont le bord antérieur est face au public.

La fille est représentée par ▽

Le garçon est représenté par △

(Disque CEL 608)

BALL DAL MOUCADOU

DANSE DU FOULARD

Six couples, un foulard bariolé par couple.

PLAN DE LA DANSE

Mise en place.

Première partie :
1. Sur place : 8 pas. Salut.
2. Mouvement fig. 1 (voir explications).

Deuxième partie :
1. Comme 1 de première partie.
2. Mouvement fig. 2 (voir explications).

Troisième partie :
1. Comme 1 de première partie.
2. La voûte (voir explications).

Quatrième partie :
1. Comme 1 de première partie.
2. Pour sortir (voir explications).

Garçon et fille se donnent la main. Chacun tient l'extrémité de la diagonale d'un foulard enroulé autour de l'index (photo a)

Coopérative de l'Enseignement Laïc
CANNES (a.-m.)

Disque C.E.L.
N° 608

BALL DAL MOUCADOU
(DANSE DU FOULARD)

(DANSE CATALANE)

Dans la même série folklorique :

Disque N° 605 : ENTRALLASSADE.
Disque N° 606 : AL BAILLET.
Disque N° 607 : HÉREU RIÉRA.

C.E.L
TECHNIQUES FREINET
Marque Déposée
DANSES FOLKLORIQUES
BIEM
Part. 17.914
N° 608
BALL DAL MOUCADOU I
(Exécution)
par la
COBLA CORTIE-ROQUELAURE