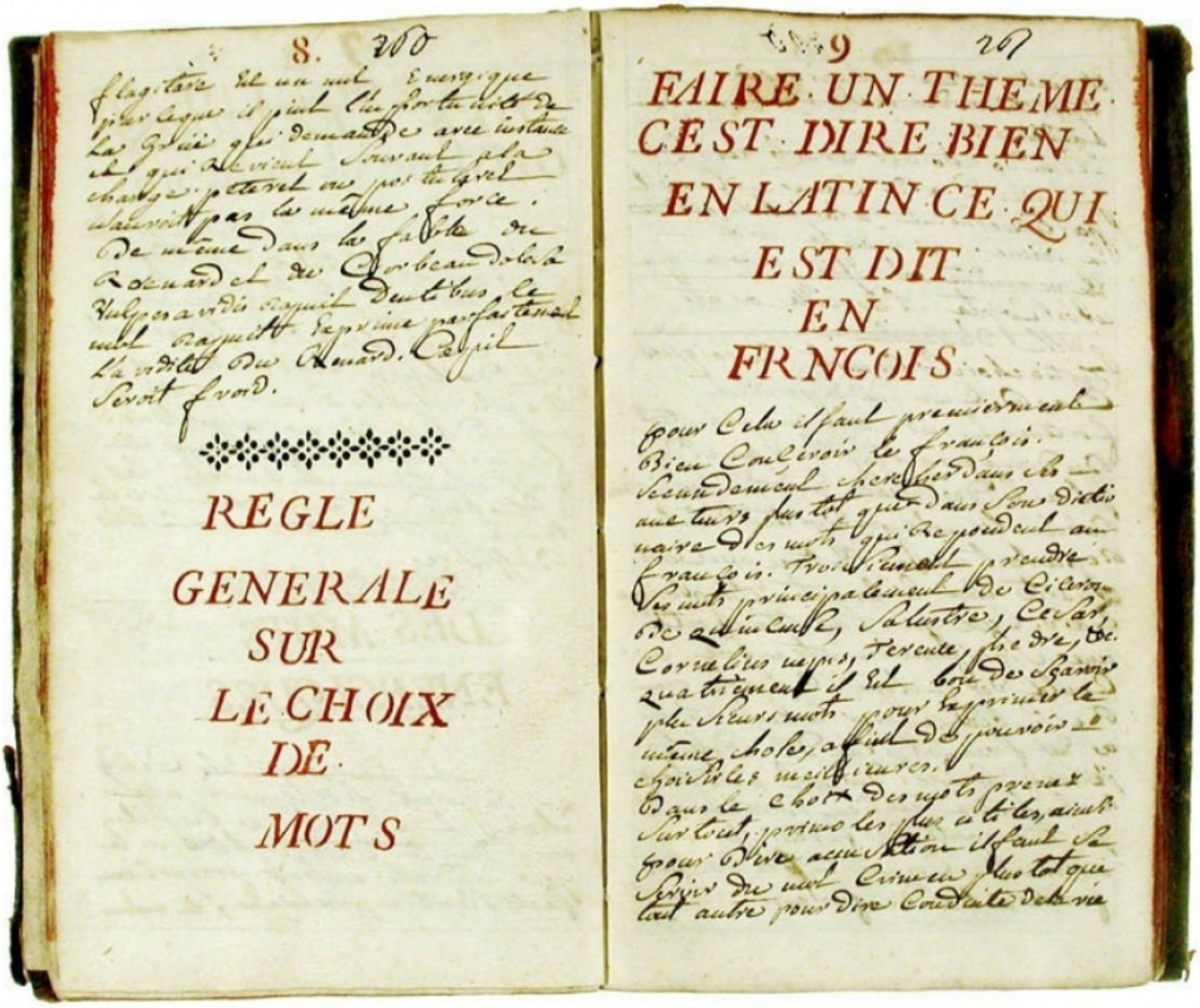
Observation sur l'élégance latine.

Numéro d'inventaire : 1979.12287
Auteur(s) : Louis d' Eon
Type de document : travail d'élève
Période de création : 1er quart 18e siècle
Date de création : 1700 (vers)
Description : Couverture cuir usagée. Manuscrit à l'encre noire et rouge. Quelques éléments décoratifs au pochoir. Ces Observations sur l'élégance latine, en français, montrent que le latin, toujours objet principal d'étude, n'est plus utilisé comme langue usuelle des cours.
Mesures : hauteur : 157 mm ; largeur : 93 mm
Notes : "Ce present cayer contenant l'observation sur l'élégance latine Dictée par Monsieur Furgeant regent de 3e appartient a moy Louïs d'Éon ecolier de 3e au Collège Mazarin et pensionnaire chez Monsieur Targuy maître de pension rüe Mazarine au Coin de la rüe Guenegauld a Paris." Le cahier a été réutilisé pour noter des "secrets tirés d'Albert le Grand".
Mots-clés : Langues mortes, littératures anciennes
Chimie (post-élémentaire et supérieur)
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 3ème
Nom de la commune : Paris
Nom du département : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 19-7
Lieux : Paris, Paris



8. 200

flagitare de un mot Energique
pour lequel il faut l'importuner
les Gens qui demande avec instance
ce qui devient souvent plus
charge potent ou pas du tout
valoir par la mesme force.
De mesme dans la fable du
Renard et du Corbeau de la
Vulpes avidis capiti dentibus, le
mot capiti exprime parfaitement
la ruse du Renard. Capil
seroit froid.

REGLE GENERALE SUR LE CHOIX DE MOTS

9 201

FAIRE UN THEME C'EST DIRE BIEN EN LATIN CE QUI EST DIT EN FRNCOIS

Pour cela il faut premierement
Bien Concevoir le francois.
Secondement chercher dans ses
auteurs plustost que dans son dictio
naire des mots qui se rendent au
francois. Troisiemement prendre
ses mots principalement de Ciceron
de quintilien, Salustre, Cesar,
Cornelius nepos, Terence, Phedre, &c.
quatriemement il est bon de sçavoir
plusieurs mots pour exprimer la
mesme chose, afin de pouvoir
choisir les meilleurs.
Dans le choix des mots prenez
surtout, poetica les plus estoiles, ainsi
pour dire une action il faut se
servir du mot Crimen plustost que
tout autre pour dire Conduite de la vie