Noël vient ce soir ; Les sabots de Noël : chanson mimée

Numéro d'inventaire : 1985.00389.4
Auteur(s) : Michelle Queste
Lucien Vasseur
Marcel Briclot
Type de document : disque
Éditeur : Editions billaudot
Les éditions du CEP Beaujolais
Collection : Disque pour l'enseignement du chant et de la danse / sous la direction de A. Pagès
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 14 rue de l’Échiquier, Paris
• marque : Scola-disques N° 3009
• lieu d'édition inscrit : Villefranche (Rhône)
Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier
Description : Disque 78 tours, deux feuillets doubles imprimés en bleu, contenant la partition et le texte du chant "Les sabots de Noël" et une proposition de mise en scène, et un feuillet double proposant une mise en scène de "Noël vient ce soir".
Mesures : diamètre : 25 cm
hauteur : 26 cm ; largeur : 17,1 cm (dimensions des livrets)
Notes : Disque contient : - Part. 11.921 : Noël vient ce soir / paroles de Michèle Queste et Lucien Vasseur ; musique de Marcel Briclot. - Part. 11.927 : Les sabots de Noël / paroles de Raymond Richard ; musique de Josette-Andrée Richard. Chanté par Christiane Gaudel.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginés
Commentaire pagination : 4 + 4 + 4 p.
couv. ill. en coul.
Objets associés : 1978.05765 (33-37)

SCOLA-DISQUES
EDITIONS BILLAUDOT
N° 3009
BIEM
NOËL VIENT CE SOIR
Paroles de Michèle Queste
et Lucien Vasseur
Musique de Marcel Briclot
chanté par
Christiane GAUDEL
de l'Opéra-Comique
Made in France
PART 11921-1 P

Les Sabots de NOËL

LIVRET

de **Raymond RICHARD**

LES ÉDITIONS DU CEP
BEAUJOLAIS
VILLEFRANCHE (RHÔNE)

LES SABOTS DE NOËL

Paroles de Raymond RICHARD — Musique de Josette-Andrée RICHARD

★

Modéré

1er Couplet : Dans la grand'salle il - lu - mi - née Les en-
fants sont ve-nus sans bruit Pour met - tre leurs sa-
bots de buis Sous la che-mi-née. Ils sa-vent que pe-
tit No - ël. De la nei - ge plein ses che-veux, Cet - te
REFRAIN
nuit des-cen - dra pour eux, Mal-gré le gel ! Pe-tits sa-
bots, sa - bots de bois, Com - me des chats en ta - pi-
nois Pe-lo-ton-nés au coin de l'â - tre, Le nez sur les
flam-mes fo - lâ - tres, Pe - tits sa - bots, dor-mez !
p
Dor-mez pe - tits sa - bots ! Dor - mez !

La scène représente une humble cuisine campagnarde. Au dehors, la nuit est venue. Il neige. C'est Noël.

Dans la vaste cheminée, placée au milieu et au fond, quelques bûches achèvent de se consumer. Sur la cheminée sont disposés des chandeliers et des boîtes d'allumettes en nombre égal à celui des chanteurs.

A gauche, une horloge dont le tic-tac trouble seul le silence. Aux murs, des casseroles, quelques gravures naïves, des assiettes rustiques.

A droite, une fenêtre voilée de rideaux à carreaux.

Au lever du rideau, la scène est vide. Le piano joue en sourdine le couplet et le refrain. A défaut de piano, les enfants placés en coulisse murmurent la musique bouche fermée.

Les petits chanteurs pénètrent sur scène à tour de rôle, alternativement par la droite et par la gauche. Tous sont vêtus d'une longue chemise de nuit blanche qui leur descend jusqu'aux talons et portent une paire de sabots.

Les entrées se succèdent par ordre de tailles décroissantes, en même temps que croît la grosseur des sabots affectés à chacun. C'est donc le plus grand qui entre le premier, portant une paire minuscule. Le benjamin entrera le dernier portant péniblement des sabots énormes.

Tous s'alignent à l'avant-scène par rang de tailles et chantent, tenant leurs sabots à la main (Fig. 1).

◆

Premier Couplet

Dans la grand'salle illuminée,
Les enfants sont venus sans bruit
Pour mettre leurs sabots de buis
Dans la cheminée.
Ils savent que Petit Noël,
De la neige plein ses cheveux,
Cette nuit descendra pour eux,
Malgré le gel.

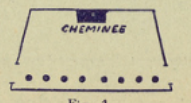

Fig. 1.

Refrain

Petits sabots, sabots de bois,
Comme des chats en tapinois
Pelotonnés au coin de l'âtre,
Le nez sur les flammes folâtres,
Petits sabots, dormez !
Dormez, petits sabots !
Dormez !

Tandis que le piano reprend le refrain, les chanteurs se dirigent vers le foyer devant lequel ils déposent leurs sabots. Puis, chacun prend sur la cheminée un chandelier et allume sa bougie. Lorsque toutes les chandelles sont allumées, les enfants, tenant à la main leur chandelier, s'alignent ensuite de chaque côté de la cheminée et chantent le second couplet (Fig. 2).

2e Couplet

Vêtus de leur longue chemise,
Les tout-petits vont au dodo.
Les cloches sonneront bientôt
A la vieille église.
Tous les sabots restent blottis
Dans la cuisine où le feu danse
Et l'horloge fait en cadence
Son clapotis.
(Au refrain.)

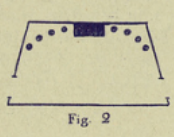
Fig. 2