

## La complaisance maternelle.

**Numéro d'inventaire :** 1986.00206

**Auteur(s) :** Sigmund Freudeberg

Nicolas de Launay

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Launay (de) (rue de la Bucherie, la Porte Cochere près la rue des Rats. Paris)

**Période de création :** 4e quart 18e siècle

**Date de création :** 1776 (restituée)

**Description :** gravure en taille-douce aquarellé cuvette visible déchirure bord dr.

**Mesures :** hauteur : 422 mm ; largeur : 304 mm

**Notes :** Une jeune femme dans un intérieur paysan modeste, guide les pas d'un enfant qui tient un fouet pour taper le chat. A droite, une fillette se mire dans une casserole. au-dessous du tr. c. : "Dessiné par S. Freudeberg - Gravé par N. de Launay" De part et d'autre d'un écusson aux initiales entrelacées : JMP, une dédicace : "A Madame Jeanne // Marie Pujos. / Par son très humble et très / respectueux fils, Pujos. / Tiré du Cabinet de Monsieur Pujos." Estampe annoncée dans le Mercure d'août 1776 Freudeberg ou Freudenberger Sigmund (1745-1801) : Arrive à Paris en 1765 et ne repart qu'en 1773 à Bern. Il travaille avec Aved et Roslin. peintre, dessinateur, graveur Launay, Nicolas de (1739-1792) Graveur. - Membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture, de l'Académie des Beaux-Arts du Danemark

**Mots-clés :** Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

L'apprentissage de la marche

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.

**Objets associés :** 2000.01916



LA COMPLAISANCE  
*Le Madame Jeanne*  
Cette gravure a été tirée de la planche de la collection  
de l'Art Ancien pour le prix des deux francs.

Tiré du Cabinet  
de Monsieur Pujos.

MATERNELLE.  
*Marie Pujos*  
Cette gravure a été tirée de la planche de la collection  
de l'Art Ancien pour le prix des deux francs.

