Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.444
Auteur(s) : Marie-Thérèse Dechamp
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1952
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu. Couv. de couleur vert sale portant, en Première de couv., un cadre rectangulaire (bordé, sur son côté gauche, de motifs floraux de type "tulipes") dans lequel on trouve les mentions "Ecole de ... - Cahier appartenant à ... Commencé le ... Fini le ...". En Quatrième de couv. : "Table de multiplication, Division du temps, Signes abréviatifs employés en arithmétique, Chiffres romains". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Visa, notes, corrections, appréciations et commentaires de l'enseignant au crayon à papier et à l'encre rose ou bleue turquoise. Traits de séparations entre exercices et entre périodes scolaires faits à l'encre rouge.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,6 cm
Notes : Ecriture. Dictée ("Caravane en perdition", "Les glissades", "La construction du nid", "L'orage", "Confection des gaufres à la veillée", "Fin de journée au village", "Les vacances", "Mon petit lapin", "Une matinée de printemps", "la rivière en crue", "Une forêt à Madagascar", "Une descente en ski", "Crépuscule d'hiver à Paris", "Le réveil de la famille", "Nuit sur le Nil", "La nuit de l'oiseau",). Questions sur le texte. Grammaire. Problèmes, calculs, Opérations. En fin de manuscrit, des pages de brouillons.
Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Calcul et mathématiques
Filière : Cours élémentaire
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 53 p.
Langue : français

Total : 8. 3/4

Monique Déchamp 20. Lundi 21 avril 1952

très mal

Dictée

attention aux fautes

Caravane en perdition

Ils étaient là vingt maintenant attendre le groupe en perdition, ~~dans~~ par le ~~champ~~ chant de leurs jumelles car la nuit venue le linge blanc agité là-haut au bout d'un piolet avait été remplacé là-haut dans le couloir du drame par un feu, feu petit, minuscule perdu presque invisible, à tous autres yeux qui à ceux exercés de ces coureurs de montagne.

8 fautes 1/4

Des guides rentraient un à un des courses, éreintés, suant les mollets durcis par vingt-quatre heures d'~~asen~~ ascension ; ceux-là seuls pourtant étaient prêts à ~~se~~ partir immédiatement à la minute sans avoir comme les autres comme ceux qui avaient rasés la journée.