
Polyculture et monoculture

Numéro d'inventaire : 2011.00683

Auteur(s) : Pierre Périé

Francis Bitard

Pierre Bardou

Type de document : matériel didactique

Éditeur : Centre régional de documentation pédagogique de Bordeaux

Imprimeur : Imprimerie C.R.D.P. - Bordeaux

Collection : Diapason d'Aquitaine ; n° 14-15

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 75, cours d'Alsace-et-Lorraine - 33075 Bordeaux Cedex
- inscription : intérieur de la pochette : SU 45 (161) 252
- tampon : intérieur de la pochette : Archives départementales Bordeaux

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, matière plastique

Description : Pochette double illustré contenant un disque microsillon 45 tours et dix-huit diapositives.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

hauteur : 5 cm ; largeur : 5 cm

Mots-clés : Enseignement de l'agriculture (y compris les métiers de la pêche)

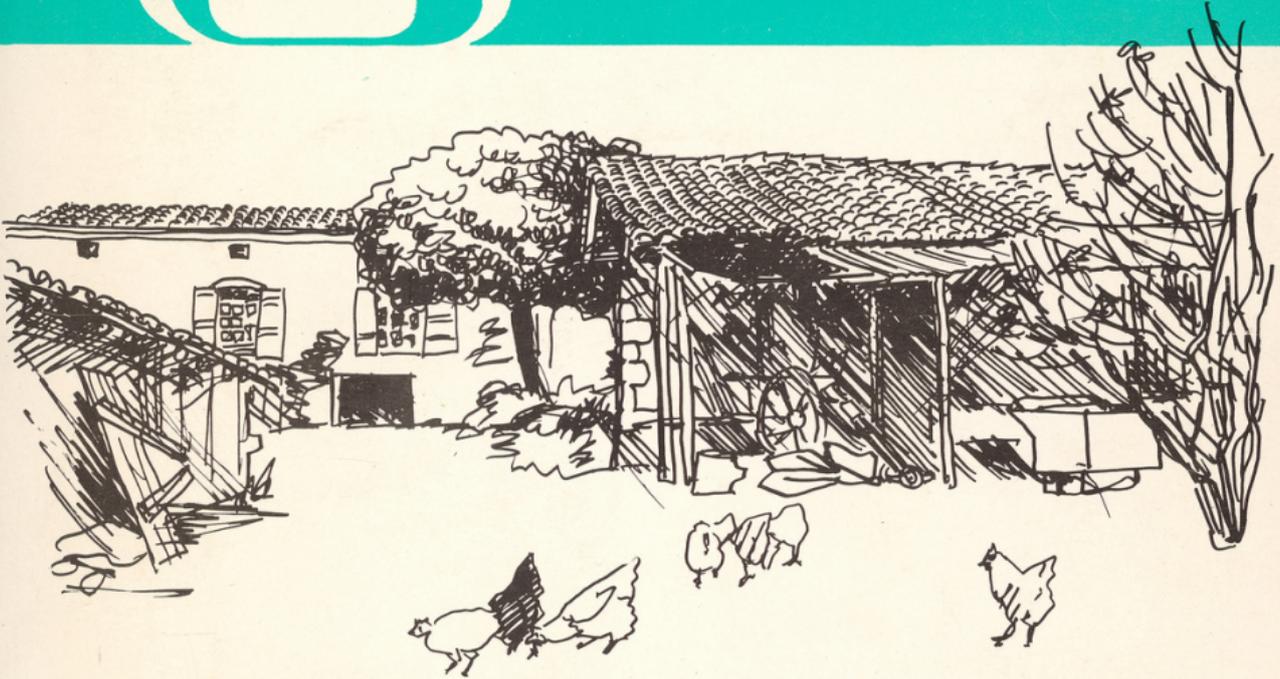
Documents pédagogiques audiovisuels

Autres descriptions : Langue : français

Sommaire

Diapa Son

Aquitaine



5 (161)

POLY CULTURE - MONOCULTURE

2

14-15

SU45 (161) 252

SOMMAIRE



DIAPPOSITIVES

FACE A : POLYCULTURE

- 1 – Volailles dans la cour de la ferme
- 2 – Traite des vaches
- 3 – Coupe du fourrage
- 4 – Epannage de purin dans la vigne
- 5 – On engrange le foin
- 6 – Moissonnage du blé
- 7 – Pressage de la vendange
- 8 – Les pruneaux sortent du four
- 9 – Vue générale de l'exploitation

FACE B : MONOCULTURE

- 10 – L'exploitation et ses vergers de pruniers
- 11 – Taille d'un prunier
- 12 – Traitement par vaporisation
- 13 – Fumure par engrais
- 14 – Entretien des sols
- 15 – Ramassage des prunes
- 16 – Séchage en tunnel
- 17 – Enlèvement par l'acheteur
- 18 – Plantation d'un jeune arbre

Projeter la diapo 1 dès l'introduction musicale de la face A.

Projeter la diapo 10 dès l'introduction musicale de la face B.

Changer de diapo à chaque intermède musical.

Photographies : Pierre BARDOU
Ray DELVERT

Prise de son, montage, mixage :
Gérard SANTALIESTRA

Conseiller pédagogique :
Pierre PERIE

Réalisation : Francis BITARD