

La Peinture flamande. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00748.23

Auteur(s) : Paul Vitry

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1898

Collection : Série A - Histoire, beaux arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est attaché aux musées nationaux. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 22 vues sur verre pour projection lumineuse. Une introduction (p.3) rappelle les apports de la peinture flamande et ses liens avec les peintures française et italienne. Liste des titres des notices des vues: 1 VAN EYCK. La Vierge au donateur. (Musée du Louvre.) 2 VAN EYCK. Les Anges musiciens. (Musée de Berlin.) 3 VAN EYCK. L'homme à l'oeillet. (Musée de Berlin.) 4 MEMLING. Châsse de Sainte-Ursule. (Musée de Bruges.) 5 QUENTIN METZYS. Les Usuriers.(Galerie de Windsor.) 6 QUENTIN METZYS. Christ bénissant. (Musée du Louvre.) 7 RUBENS. Portrait de l'artiste. (Musée de Florence.) 8 RUBENS. La descente de croix. (Musée d'Anvers.) 9 RUBENS. La fuite de Loth. (Musée du Louvre.) 10 RUBENS. Consécration du consul Décus. (Galerie Lichtenstein, Vienne.) 11 RUBENS. Le jardin d'amour. (Musée de Dresde.) 12 RUBENS. Les enfants de l'artiste. (Musée de Dresde.) 13 RUBENS. Anne d'Autriche. (Musée d'Amsterdam.) 14 RUBENS. Henri IV part pour la guerre d'Allemagne. (Musée du Louvre.) 15 JORDAENS. Concert en famille. (Musée d'Anvers.) 16 VAN DYCK. Portrait de l'artiste. (Musée du Louvre.) 17 VAN DYCK. La Vierge aux perdrix. (Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg.) 18 VAN DYCK. Guillaume d'Orange et sa fiancée. (Musée d'Amsterdam.) 19 VAN DYCK. Charles 1er. (Musée du Louvre.) 20 VAN DYCK. Henriette de France. (Musée de Dresde.) 21 TENIERS. Les arquebusiers d'Anvers. (Musée de l'Ermitage.) 22 TENIERS. Fête de village. (Musée du Louvre.)

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 16