

## La Vieille. Ronde.

**Numéro d'inventaire** : 1979.19130

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Collection** : Imagerie d'Epinal ; 47

**Description** : Bois de fil colorié au pochoir sur papier feuille jaunie ruban adhésif bord dr.

Traces de colle

**Mesures** : hauteur : 394 mm ; largeur : 297 mm

**Notes** : Scène illustrant la danse à Paris de la Vieille de 80 ans, qui croit avoir encore 15 ans.

Dans la partie inférieure, vignette représentant le mariage de la vieille femme et de son jeune galant. 14 couplets et refrain Partition musicale dans la partie supérieure datation, cf. "Imagerie Populaire Française" de Garnier-Pelle

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Comptines, ritournelles

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

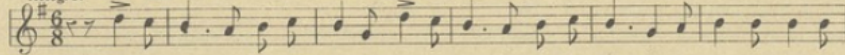
ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

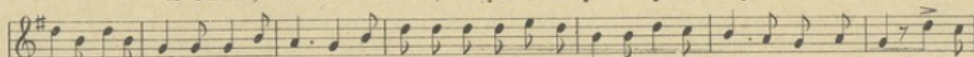
# LA VIEILLE \* Ronde \*

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 47

*Allegro.*



*A Pa-ris, dans u-ne ron-de, Com-po-sé de jeu-nés gens, Il sy trou-vait u-ne*



*viail-le. A-gé de qua-tre vingts ans. Ah! la viail-le, la viail-le, La viail-le. Qui cro-yait a-voir quinse ans. Et-le...*

— 1 —  
A Paris, dans une ronde  
Composé de jeunes gens,  
Il s'y trouvait une vieille  
Agé de quatre-vingts ans.  
Ah! la vieille, la vieille,  
La vieille  
Qui croquait avoir quinze ans.

— 2 —  
Il s'y trouvait une vieille  
Agé de quatre-vingts ans.  
Elle choisit le plus jeune  
Qu'était, ma foi, l'plus galant.  
Ah! la vieille, etc.

— 3 —  
Elle choisit le plus jeune  
Qu'était, ma foi, l'plus galant.  
— Va-t'en, va-t'en bonne vieille,  
Tu n'as pas assez d'argent.  
Ah! la vieille, etc.

— 4 —  
— Va-t'en, va-t'en bonne vieille,  
Tu n'as pas assez d'argent.  
— Si vous saviez c'qu'a la vieille,  
Vous n'en diriez pas autant.  
Ah! la vieille, etc.

— 5 —  
— Si vous saviez c'qu'a la vieille  
Vous n'en diriez pas autant.  
— Dis-nous donc ce qu'a la vieille?  
— Elle a dix tonneaux d'argent.  
— Reviens, reviens, bonne vieille,  
Marions-nous promptement.  
Ah! la vieille, etc.

— 6 —  
— Dis-nous donc ce qu'a la vieille?  
— Elle a dix tonneaux d'argent.  
— Reviens, reviens, bonne vieille,  
Marions-nous promptement.  
Ah! la vieille, etc.

— 7 —  
— Reviens, reviens, bonne vieille,  
Marions-nous promptement.  
On la conduit au notaire :  
— Mariez-moi cette enfant.  
Ah! la vieille, etc.

— 8 —  
On la conduit au notaire :  
— Mariez-moi cette enfant.  
— Cette enfant? dit le notaire,  
Elle a bien quatre-vingts ans!  
Ah! la vieille, etc.

— 9 —  
— Cette enfant? dit le notaire,  
Elle a bien quatre-vingts ans!  
Aujourd'hui le mariage  
Et demain l'enterrement!  
Ah! la vieille, etc.

— 10 —  
— Aujourd'hui le mariage  
Et demain l'enterrement!  
On fit tant sauter la vieille,  
Qu'elle est morte en sautillant.  
Ah! la vieille, etc.

— 11 —  
On fit tant sauter la vieille,  
Qu'elle est morte en sautillant.  
On regarda dans sa bouche,  
Elle n'avait que trois dents :  
Ah! la vieille, etc.

— 12 —  
On regarda dans sa bouche,  
Elle n'avait que trois dents :  
Un' qui branle, une qui hoche,  
L'autre qui s'envole au vent.  
Ah! la vieille, etc.

— 13 —  
Un' qui branle, une qui hoche,  
L'autre qui s'envole au vent.  
On regarda dans sa poche,  
Elle n'avait qu'trois liards d'ar-  
gent.  
Ah! la vieille, etc.

— 14 —  
On regarda dans sa poche,  
Elle n'avait qu'trois liards d'ar-  
gent.  
Ah! la vieille, la vieille,  
La vieille  
Avait trompé le galant.

