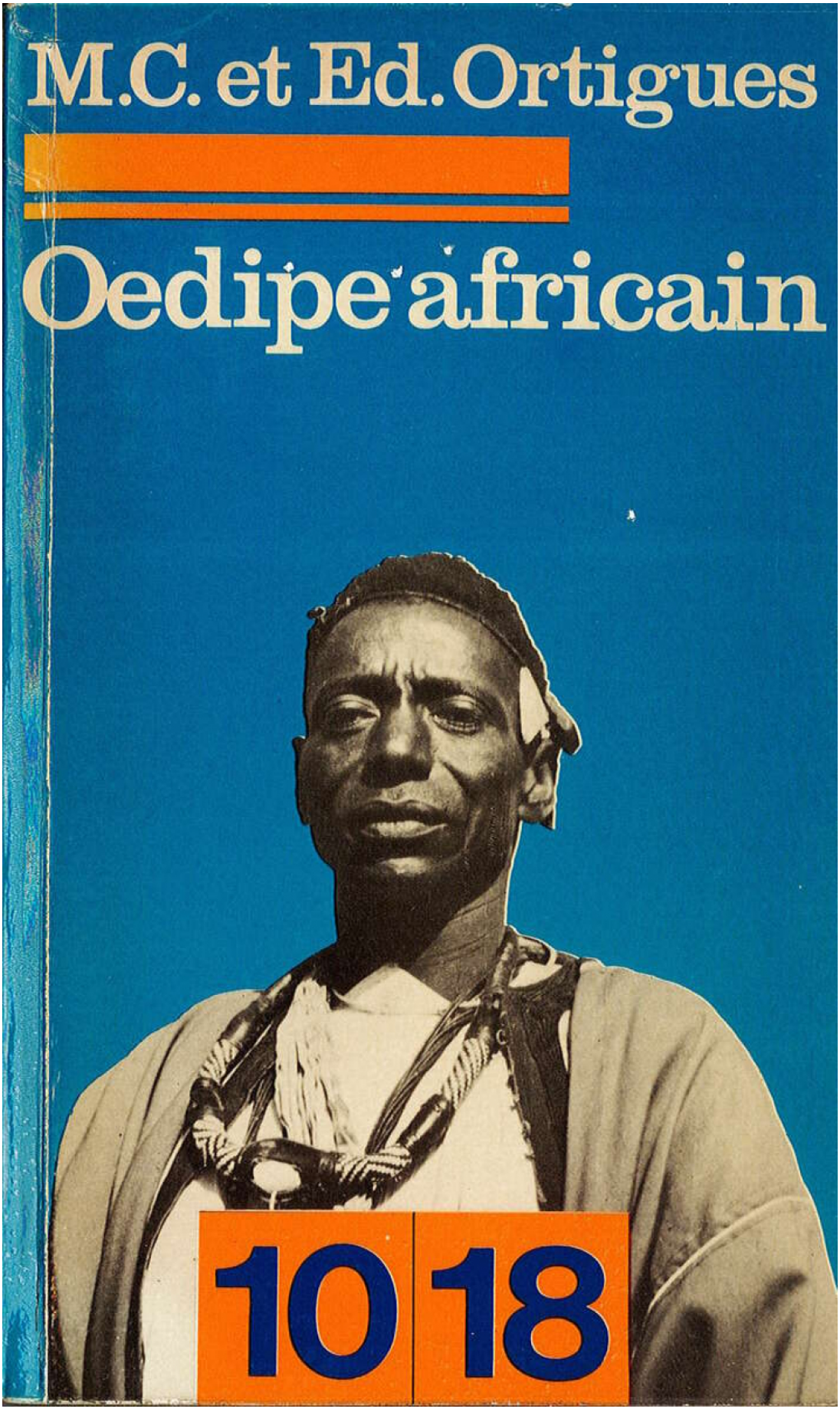
Œdipe africain

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2016.35.46
Auteur(s) : Marie-Cécile Ortigues
Edmond Ortigues
Type de document : livre
Éditeur : Union Générale d'Editions / Plon
Mention d'édition : nouvelle édition revue et corrigée par les auteurs
Imprimeur : Imprimerie L. P.-F. L. Danel
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1973
Collection : 10/18
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 8, rue Garancière, Paris 6e
• lieu d'impression inscrit : Loos, Nord
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : In-12, couverture papier glacé bleu canard et lignes oranges, photo en noir et blanc représentent un homme d'origine africaine.
Mesures : hauteur : 17,7 cm ; largeur : 10,9 cm
Notes : Résumé: Les thèses de Freud sur l'origine des névroses ont-elles une portée universelle? La question a été souvent discutée en dehors de toute référence à l'expérience clinique. C'est sur la base d'une pratique thérapeutique en milieu africain que ce livre tente d'apporter une réponse. Suivant la théorie du complexe d'Œdipe, l'humanité n'a pu se donner des lois sans faire, d'une manière ou d'une autre, son deuil des législateurs. Ainsi dans les sociétés de droit coutumier, toute règle commune se rattache à l'autorité des morts, des ancêtres. Mais il peut exister des deuils sans "mélancolie": les formes de la culpabilité ne sont pas universelles.
Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie
Autres descriptions : Langue : Français
couv. ill.
Annexe : Note sur les ethnies Wolof, Lebou, Serer
Annexe : Un rite pour les succubes
Bibliographie : ouvrages consultés
Lexique
Index : index des matières
Index : index des cas étudiés
Table des matières
Nombre de pages : 438 p.


M.C. et Ed. Ortigues
Oedipe africain
10 18