

---

## Œdipe africain

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2016.35.46

**Auteur(s)** : Marie-Cécile Ortigues  
Edmond Ortigues

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Union Générale d'Éditions / Plon

**Mention d'édition** : nouvelle édition revue et corrigée par les auteurs

**Imprimeur** : Imprimerie L. P.-F. L. Danel

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1973

**Collection** : 10/18

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 8, rue Garancière, Paris 6e
- lieu d'impression inscrit : Loos, Nord

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : In-12, couverture papier glacé bleu canard et lignes oranges, photo en noir et blanc représentent un homme d'origine africaine.

**Mesures** : hauteur : 17,7 cm ; largeur : 10,9 cm

**Notes** : Résumé: Les thèses de Freud sur l'origine des névroses ont-elles une portée universelle? La question a été souvent discutée en dehors de toute référence à l'expérience clinique. C'est sur la base d'une pratique thérapeutique en milieu africain que ce livre tente d'apporter une réponse. Suivant la théorie du complexe d'Œdipe, l'humanité n'a pu se donner des lois sans faire, d'une manière ou d'une autre, son deuil des législateurs. Ainsi dans les sociétés de droit coutumier, toute règle commune se rattache à l'autorité des morts, des ancêtres. Mais il peut exister des deuils sans "mélancolie": les formes de la culpabilité ne sont pas universelles.

**Mots-clés** : Philosophie, psychologie, sociologie

**Autres descriptions** : Langue : Français  
couv. ill.

Annexe : Note sur les ethnies Wolof, Lebou, Serer

Annexe : Un rite pour les succubes

Bibliographie : ouvrages consultés

Lexique

Index : index des matières

Index : index des cas étudiés

Table des matières

Nombre de pages : 438 p.

M.C. et Ed. Ortigues

Oedipe africain



