
Œdipe africain

Numéro d'inventaire : 2016.35.46

Auteur(s) : Marie-Cécile Ortigues
Edmond Ortigues

Type de document : livre

Éditeur : Union Générale d'Éditions / Plon

Mention d'édition : nouvelle édition revue et corrigée par les auteurs

Imprimeur : Imprimerie L. P.-F. L. Danel

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1973

Collection : 10/18

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 8, rue Garancière, Paris 6e
- lieu d'impression inscrit : Loos, Nord

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : In-12, couverture papier glacé bleu canard et lignes oranges, photo en noir et blanc représentent un homme d'origine africaine.

Mesures : hauteur : 17,7 cm ; largeur : 10,9 cm

Notes : Résumé: Les thèses de Freud sur l'origine des névroses ont-elles une portée universelle? La question a été souvent discutée en dehors de toute référence à l'expérience clinique. C'est sur la base d'une pratique thérapeutique en milieu africain que ce livre tente d'apporter une réponse. Suivant la théorie du complexe d'Œdipe, l'humanité n'a pu se donner des lois sans faire, d'une manière ou d'une autre, son deuil des législateurs. Ainsi dans les sociétés de droit coutumier, toute règle commune se rattache à l'autorité des morts, des ancêtres. Mais il peut exister des deuils sans "mélancolie": les formes de la culpabilité ne sont pas universelles.

Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie

Autres descriptions : Langue : Français
couv. ill.

Annexe : Note sur les ethnies Wolof, Lebou, Serer

Annexe : Un rite pour les succubes

Bibliographie : ouvrages consultés

Lexique

Index : index des matières

Index : index des cas étudiés

Table des matières

Nombre de pages : 438 p.

M.C. et Ed. Ortigues

Oedipe africain



