
L'enfant de Giberne. Enfance du jeune Maurice.

Numéro d'inventaire : 1987.00904

Type de document : image imprimée

Éditeur : Dembourg & Gangel (Metz)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Description : chromolithographie aux tons vifs coin supérieur troué feuille jaunie et froissée
dimensions de la feuille : 303 x 392

Mesures : hauteur : 200 mm ; largeur : 299 mm

Notes : Scène représentant le jeune Maurice Rigault en uniforme sur les genoux de son père, accompagné de Madeleine, sa mère, la vivandière du régiment. au-dessous du tr. c. :
"Fabrique d'estampes de Dembourg & Gangel Metz - A Marseille et à Strasbourg chez Sorgues"

Mots-clés : Images de Metz

Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.



Salvagee d'Estampes de Rembours à Gangel Nette

a Marseille en a Toulouse chez Berquet

M.^r L'ENFANT DE GILBERTE.
Enfance du Jeune Maurice.

Enfance du jeune Maurice.

Revenant les Garçons de la République Bagnault jeune arrivait enroulé sous les drapeaux, portant en Espagne, France comme le rubre qu'il portait jadis en un carnetier. Deux ans avant
de partir, tel était Bagnault. Il s'agit d'une œuvre d'art, de son engagement se peut voir, sans l'aimer, car Bagnault avait la faine rappeler de tout le monde. Bien l'œuvre marquée
en genre garçon qui appréciait Maurice Bagnault n'ayant pu obtenir la permission de deux pour sa mère et pour son enfant et il se trouvait publiquement
il nous parait bien protéger et leur ami. Il portait avec eux, et du rubre et son pain. toujours à jurer avec le petit Maurice, à lui faire faire l'exercice, il prévoyait. Sepa
faire parvenir à l'épave de la République, ce qui arriva.

1904