

---

## La parade des cerceaux

**Numéro d'inventaire** : 1978.05765 (46-47)

**Auteur(s)** : Roger Moreau

Georges Aubanel

André Collard

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Éditions du CEP Beaujolais

**Imprimeur** : Lamarsalle

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 37 rue Victor Hugo Villefranche (Rhône)
- lieu d'impression inscrit : Villefranche
- marque : Scoladisque ; 33-5029
- tampon : sur la feuille : INRP

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle, papier

**Description** : Pochette en papier contenant un disque microsillon 33 tours et une feuille double illustrée en bleu et blanc.

**Mesures** : diamètre : 250 mm

**Notes** : (46) Disque Scoladisque. Face Exécution, face étude. (47) Feuille. "Présentation gymnique pour élèves, filles ou garçons, de dix à quatorze ans".

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Élémentaire

**Niveau** : Cours moyen-Cours supérieur

**Utilisation / destination** : enseignement ; musique

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

ill. en coul.

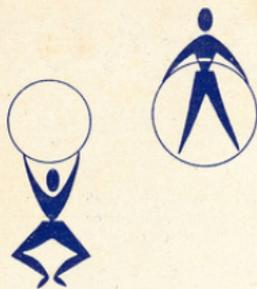


fig-4-

a) Flexion sur les jambes avec élévations du cerceau, bras tendus, au-dessus de la tête, on fera alterner le 2<sup>nd</sup> rang avec le 1<sup>er</sup> et le 3<sup>rd</sup> (fig. 4).

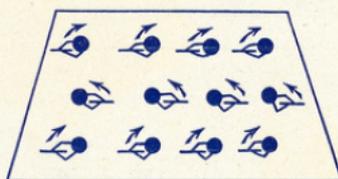


fig-5.

b) Après une dizaine de flexions, chaque élève se met en station droite, demi-écartée puis au signal, fait décrire au cerceau des cercles, les plus grands possibles, premier et troisième rangs en partant vers la gauche deuxième vers la droite, dans un plan vertical, devant soi, parallèle au plan des épaules (fig. 5).



Une dizaine de cercles de cette façon, puis on change de sens, premier et troisième rang vers la droite, deuxième vers la gauche.

# PARADE des CERCEAUX

par Roger MOREAU

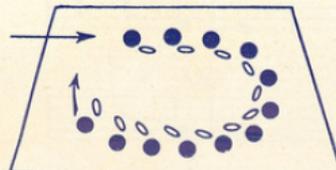


fig. 1-



fig. 3-



fig. 2-



Présentation gymnique pour élèves, filles ou garçons, de dix à quatorze ans, moyennement entraînés.

Cette présentation qui ne nécessite qu'un matériel réduit (cerceaux) a tout de même un aspect de spectacle très marqué et sera réservée de préférence à une représentation sur scène.

Pour une scène de dimensions moyennes, on choisira un groupe de 12 élèves muni chacun d'un cerceau de bois (cerceau à jouer) d'un diamètre assez grand, (environ la moitié de la taille de l'élève). On aura pu entourer ces cerceaux de guirlandes, d'étoffes multicolores qui flottant au vent seront d'un aspect spectaculaire. (Ne pas les garnir de morceaux d'étoffes trop longs qui gêneraient certaines évolutions.)

1) Sur un rythme de danse bohémienne le groupe entre en scène, colonne par un, pas gymnastique et tourne plusieurs fois autour de la scène en faisant rouler (à la main) les cerceaux. Les élèves arrivent très vite à diriger et à faire tourner leur cerceau (fig. 1).

Si la scène est un peu petite, on peut les faire entrer par deux, côte à côte.

2) Puis les élèves viennent au fur et à mesure se placer sur 4 colonnes de 3 rangs chacune, face au public, le cerceau reposant au sol, devant soi (fig. 2).

En principe, si on a bien choisi la taille du cerceau assortie à celle de l'élève, chaque élève doit avoir les mains posées, les bras tendus, sur 2 h. et 22 h. du cerceau (par analogie avec le cadran de l'horloge). (Fig. 3.)

3) A ce moment commencent sur place différents mouvements, sur un rythme assez lent, et qui sont, en même temps qu'éducatifs, extrêmement spectaculaires.



