

Exposition universelle de 1867 à Paris - Mariage de Louis XII et d'Anne de Bretagne.

Numéro d'inventaire : 1979.29984.9

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Olivier-Pinot (Epinal)

Imprimeur : Olivier-Pinot, Épinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

Description : Papier fin beige avec gravure n&b coloriée.

Mesures : hauteur : 200 mm ; largeur : 310 mm

Notes : Planche de 2 couvertures de cahier imprimées tête-bêche. Indice 9= Recto : 2 gravures en couleurs dans un cadre d'arabesques, représentant la "Mosquée de Brousse" et le "Palais du Vice-Roi d'Égypte" / "Vues prises dans le Parc de l'Exposition Universelle de 1867 à Paris". Verso : gravure en couleurs avec texte explicatif : "Mariage de Louis XII et d'Anne de Bretagne (1499)". Olivier-Pinot édit. : de 1875 à 1888.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

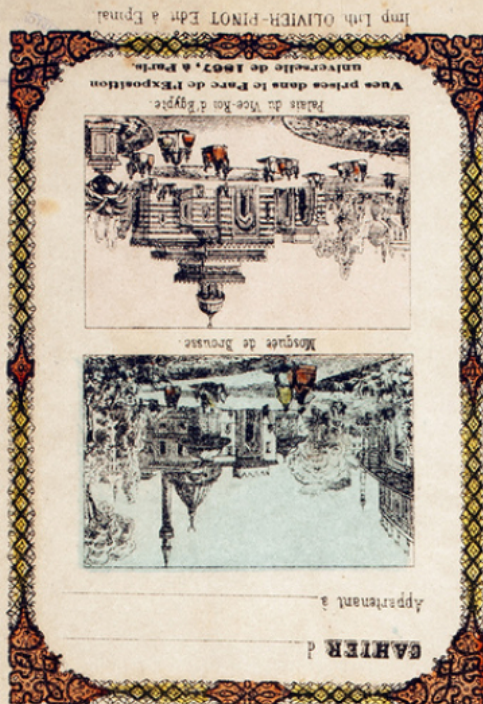
Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

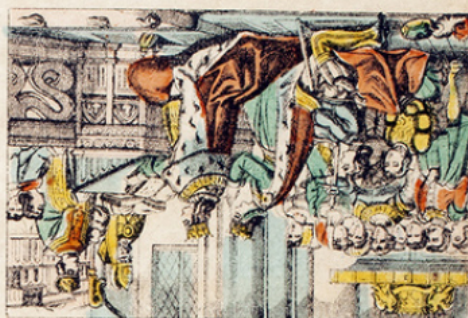
Nombre de pages : 2

ill.

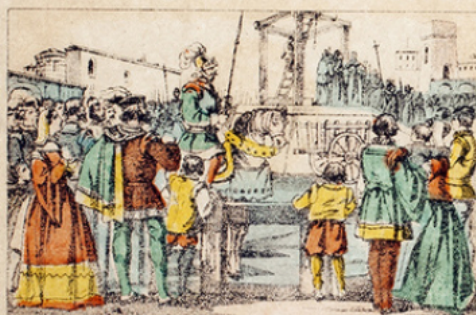
ill. en coul.



Louis XII était d'une famille noble, rieuse et gaillarde qui jouait pour ses qualités et même pour ses défauts. Son père avait été un brillant chevalier, son père un poète qui s'était essayé à la poésie épique, son oncle Étienne, le plus brave des capitaines de Charles VII et un des maîtres de la vieille France qui avait vaincu les Anglais. Louis, sans qualités supérieures, ne distinguait par un grand tour de force, mais il était d'une humilité et d'une simplicité qui le rendaient très aimé de son peuple. Il avait été comblé d'honneurs et de richesses, mais il ne se sentait pas digne de tout cela. Il était d'une simplicité et d'une humilité qui le rendaient très aimé de son peuple. Il avait été comblé d'honneurs et de richesses, mais il ne se sentait pas digne de tout cela. Il était d'une simplicité et d'une humilité qui le rendaient très aimé de son peuple. Il avait été comblé d'honneurs et de richesses, mais il ne se sentait pas digne de tout cela.



N°5.



Le roi Charles IV fait pendre le baron de l'Île-en-Jourdain.

Le roi Philippe-le-Bel fut le premier qui régna après l'autre : Louis X, le Hutin ou le Querelleur, de 1314 à 1316; Philippe V, le Long, jusqu'en 1328; Charles IV, le Bel, jusqu'en 1328. Louis X ne porta que dix-huit ans la couronne, et on ne compte que trois faits dans son règne : le meurtre de Marguerite de Bourgogne, que son mari fit étrangler; une expédition contre les Flamands qui échoua; enfin une vive réaction féodale qui rappela les conseillers de Philippe-le-Bel et essaya de détruire son ouvrage.

Les règnes de Philippe V et de Charles IV comptent peu d'événements militaires, mais beaucoup de mesures pour régulariser l'administration du pays. Philippe V convoqua trois fois les états généraux, dont la périodicité semblait ainsi devoir bientôt s'établir, et il exécuta les gens d'Église du parlement pour n'y laisser que des membres soumis à sa pleine autorité; il y renferma plus tard sous le nom de rousquiers clercs. Sous ce règne se place une cruelle persécution des Juifs et des Juives.

Charles IV publia divers règlements relatifs au commerce; il augmenta les droits à l'exportation, bussa les négociants lombards que Louis X avait rappelés et qu'il renvoya en leur pays; « ainsi, gens qu'il en étaient vous », mais il donna un grand exemple de justice sévère. Le baron de l'Île-en-Jourdain, convaincu de plusieurs crimes, fut pendu, malgré les supplications de toute la noblesse et l'intervention du pape, son oncle. Une note de l'état est attachée à cette maison. Les princes, grands et beaux, qui tous semblaient devoir fournir une longue carrière, tombèrent dans la fleur de l'âge : Philippe-le-Bel à quarante-neuf ans, Louis X à vingt-sept ans, Philippe-le-Long à vingt-huit ans, Charles-le-Bel à trente-quatre. Le peuple voyait dans ces morts prématurées un signe de la vengeance du ciel sur cette famille qui avait soulevé Boniface VIII, peut-être empoisonné Benoît XI, et brûlé les Templiers.

