

## Alphabet : Musée théâtral. N°24.

**Numéro d'inventaire** : 1979.22655.2

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin Editeur (Épinal)

**Imprimeur** : Pellerin Imprimeur Lithographe

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1830 (vers)

**Collection** : Musée Théâtral ; 24

**Description** : Lithographie coloriée au pochoir aux couleurs vives avec des rehauts dorés trace de colle et de ruban adhésif au recto et au verso de la feuille coin inférieur gauche déchiré feuille froissée

**Mesures** : hauteur : 362 mm ; largeur : 459 mm

**Notes** : 24 lettres de l'alphabet, le w et le X sont absents. Chaque lettre correspond à un personnage de théâtre en haut à g. : "P. V." en bas de la gravure. : "Imprimerie Lith. Pellerin, à Epinal - Propriété de l'Editeur Déposé" Jean-Charles Pellerin est cartier dominotier à Épinal (Vosges) (1756-1836). A partir de 1800 , il diversifie sa production et se lance dans l'imagerie populaire. La gravure sur bois est utilisée pour donner corps aux dessins qui sont ensuite coloriés au pochoir. Il sait s'adapter aux techniques dites modernes avec la lithographie en 1820 et il n'hésite pas à construire des machines permettant la mécanisation de huit coloris au pochoir avec l'aquatype. Estampe proche de celle du N° 3.4.03/79.22655 (1).

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Art dramatique

Jeux de culture gnle (questions et réponses, jeux de cartes didactiques, etc.)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

