
Médailles sur le règne de Loüis le Grand : l'Académie des Sciences.

Numéro d'inventaire : 1979.11433

Type de document : imprimé divers

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1760 (vers)

Description : Imprimé sur papier vergé comportant une petite gravure d'une médaille. Des rousseurs ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 285 mm ; largeur : 200 mm

Notes : Médaille commémorative de la création de l'Académie des Sciences (1666). Médaille qui porte des inscriptions en légende et en exergue. Médaillon représentant Minerve assise avec les marques des sciences (squelette, sphère, etc.). Dessin en pied de page portant la mention "V.L.S". "Médailles sur le règne de Loüis le Grand. 88."

Mots-clés : Etablissements de recherche, académies, instituts, observatoires

Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

MÉDAILLES SUR LE REGNE DE LOÛIS LE GRAND. 88



L'ACADEMIE DES SCIENCES.

COMME les Sciences & les Arts contribuent beaucoup à la splendeur d'un Royaume, le Roy établit, sous le nom d'Académie des Sciences, une Assemblée particulière de ce qu'il y avoit d'Hommes plus Sçavants en Géométrie, en Astronomie, en Physique, en Méchanique, & en Chymie; pour perfectionner ces Sciences, & pour faire part de leurs observations au public. Ils s'assembloient d'abord dans la Bibliotheque du Roy. Ensuite Sa Majesté leur a donné un magnifique Appartement au Louvre, où deux fois la semaine ils tiennent leurs Conférences, qui ont déjà produit un grand nombre de recherches curieuses & d'ouvrages fort utiles.

C'est le sujet de cette Médaille. On a représenté Minerve assise; autour d'elle on voit une Sphère, un Squélette, un Fourneau avec un Alambic, ce qui marque l'Astronomie, l'Anatomie, & la Chymie. Les mots de la Légende, *NATURÆ INVESTIGANDÆ ET PERFICIENDIS ARTIBUS*; & l'Exergue, *REGIA SCIENTIARUM ACADEMIA INSTITUTA. M. DC. LXVI.* signifient, *Académie Royale des Sciences, destinée à rechercher les secrets de la Nature & à perfectionner les Arts. 1666.*



