

Les Unités Sémiotiques Temporelles : nouvelles clés pour l'écoute

Numéro d'inventaire : 2015.20.227

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : MIM [Laboratoire Musique et Informatique de Marseille]

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2005 (restituée)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Marseille

Description : Un cédérom inséré dans une jaquette en plastique noir au format DVD, sous plastique.

Mesures : hauteur : 19,1 cm ; largeur : 13,6 cm ; épaisseur : 1,5 cm

Notes : Outil d'analyse musicale. Plus de 76 extraits musicaux issus des répertoires les plus divers, allant du chant grégorien jusqu'à Stockhausen, en passant par Mozart et Scriabine, illustrent les fiches descriptives des UST. Quizz et jeux d'écoute favorisent l'apprentissage actif et permet de tester son niveau de connaissance des UST. Des extraits d'œuvres de Debussy, Dutilleux, Reibel et du chant grégorien, analysées en UST, sous la forme d'animations didactiques, et de liens hypertextes. Des biographies de compositeurs et des liens vers des sites web sélectionnés.

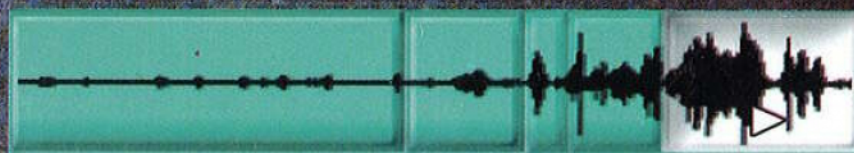
Configurations minimales requises: PC: Pentium II 250 Mhz / 12 Mo de RAM disponible pour l'application / CD 12 x / carte son compatible Sound Blaster / carte vidéo 16 bits. MAC: PowerPC 604 à 200 Mhz / CD 4X / 12 Mo de RAM disponible pour l'application / carte vidéo 16 bits.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Langue : Français

Les Unités Sémiotiques Temporelles Nouvelles clés pour l'écoute



| Outil d'analyse musicale



MIM [Laboratoire Musique et Informatique de Marseille]

