Le Colin ou Abrégé élémentaire de l'art du coloriste.

Numéro d'inventaire : 1979.35321
Auteur(s) : Pierre Joseph Challamel
Type de document : matériel didactique
Éditeur : Chavant (Fleury) / Tilt (Ch.) (Paris / Londre)
Imprimeur : Kaeppelin, Paris
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1836 (restituée)
Inscriptions :
• nom d'illustrateur inscrit : Challamel (Pierre Joseph)
Description : Lithographies couleurs sur planches cartonnées; sous-couverture de papier rose imprimé en noir; relié sous cartonnage couvert de papier granité vert foncé; dos toilé kaki muet.
Mesures : hauteur : 288 mm ; largeur : 227 mm
Notes : "contenant 12 dessins de principes progressifs, dans lequels se trouvent le dessin, le lavis à teinte plate et l'aquarelle terminée, Par Challamel, d'aprés les aquarelles de Bellangé, Coignet, Colin et Lesaint" / 4 planches éditées chacune en 3 formes de lithographie - aucun commentaire - Colin (Alexandre): peintre romantique, élève de Girodet (1798-1875) / Date: voir Inventaire du Fonds Français - XIXe s. / Édit: F. Chavant, 19 rue de Cléry, Paris et Ch. Tilt, 86 Fleet Street, London [Extrait du catalogue d'éditeur en dernière page - nombreux albums de planches lithographiées, intitulés "Le David des collèges" ou "Le Vitruve des ouvriers" - "les personnes qui étudient la peinture et le dessin y trouveront d'excellens modèles"] / Lith. de Kaeppelin, 20 rue du Croissant, Paris.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 12
Mention d'illustration
ill.
ill. en coul.