
C'est la mère Michel. Ballet pantomime. .

Numéro d'inventaire : 2010.05290 (1-3)

Auteur(s) : Georges Hacquard

Maurice Oléon

J.-J. Pitres

Type de document : disque

Éditeur : Hachette librairie / Ducretet Thomson

Imprimeur : Mazarine imp. / Lienhart & Cie

Collection : L'encyclopédie sonore. Des plaisirs et des jeux. Sur un air de France ; 190 E 811

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur, d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide, d'un livret agrafé et scotché et d'un carton plié en deux avec titre ms sur la 1re de couverture, photo en noir et blanc et texte ms. sur feuille à petits carreaux collés à l'intérieur.

Mesures : diamètre : 175 cm

Notes : (1) Disque. Contient : Face A : Étude. Face B : Exécution intégrale. (2) Livret.

Complément auteurs : théorie et livret de J.-J. Pitres, musique de Robert Lopez. Interprète : orchestre sous la direction de Robert Lopez. (3) Carton. Photo p. de gauche, Texte p. de droite : Conseils pour utiliser le disque lors d'un spectacle. "Pour détails complémentaires : s'adresser à Mme [...] École maternelle Faubourg de Hem Amiens". Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Scènes scolaires dans les crèches, les écoles maternelles, salles d'asile

Filière : Élémentaire

Niveau : Élémentaire

Nom de la commune : Amiens

Nom du département : Somme

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 6

Commentaire pagination : 7 p. de partitions du livret non paginées + carton 3 p.

ill.

ill. en coul.

Lieux : Somme, Amiens

190-E-811

L'encyclopédie sonore

C'est la mère Michel



121594 C.R.D.P. AMIENS



119

Sur un air de France

79.1

ANO

LIBRAIRIE HACHETTE

DUCKETET THOMSON

(N) LA MERE MICHEL FAIT AVANCER SA FILLE. A la 3^e mesure de (N), le père Lustucru fait avancer son fils. A la 4^e, les deux enfants se donnent la main. A la 6^e, le père Lustucru et la mère Michel tombent dans les bras l'un de l'autre. A la 9^e, on tire les mouchoirs, on pose balais et poêles.

Scène VII

(O) DANSE GENERALE DE L'AMITIE.

(P) APOTHEOSE.

PARTITION CONDUCTRICE

Allegro

The conductor's score is written for a full orchestra. It begins with the tempo marking 'Allegro'. The instruments and their parts are as follows:

- Trompette**: Starts with a forte (*f*) dynamic.
- Hautbois Clarinette**: Part for woodwinds.
- Alto Violoncelle**: Part for the upper strings, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Basson Violoncelle**: Part for the lower strings, also starting with *mf*.
- Piano Contrabasse**: Part for the double bass, starting with a mezzo-piano (*mP*) dynamic.
- Cymbales avec cloche**: Percussion part.
- Piano**: Part for the grand piano, starting with *mP*.
- Flute**: Part for the flute.
- Violoncelle**: Part for the cello, starting with *mP*.

The score includes several section markers: 'A' is placed above the piano part, 'B' is placed above the bassoon/cello part, and 'C' is placed above the cello part. The piece concludes with a final dynamic marking of *mP* for the cello.

